

Jubilate Deo, SWV 332

Psalm 100

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Soprano

Bass

Continuo

6 6 6 ♫

S

5

B

S

10

A

T

B

6 5 6 5 6 5 6 5 #6

A

15

T

4 5 6 5 6 5 6 5 6 4 5 6 5 6 5 #6 #

25

Soprano (S): In - tro-i- te in con-spe-ctu e - jus in e-xul-ta-ti-o - ne,
 Alto (A): a, lae-ti - ti - a. In - tro-i- te in con-spe-ctu e - jus in e-xul-ta-ti -
 Tenor (T): ti-
ti - a. In - tro - i - te in con-spe-ctu e - jus in
 Bass (B): In - tro - i - te in con-spe-ctu e - jus

3 4 3 6 5 7 6 # 6 7 6

Soprano (S) vocal line:

De-us, sci - to - te, quo-ni-am Do-mi-nus i - pse est De-us, i-pse

Alto (A) vocal line:

fe - cit nos, i-pse fe - cit nos

Tenor (T) vocal line:

8 to - te, quo-ni-am Do-mi-nus i - pse est De-us, i-pse fe -

Bass (B) vocal line:

nos, sci - to - te quo-ni-am Do-mi-nus i - pse est De-us,

S fe-cit nos, i-pse fe- cit nos,
A i-pse fe-cit nos, sci-to-te, quo-ni-am Do-mi-nus i-pse est De-us, i-pse fe- cit
T — cit nos, sci-to-te, quo-ni-am Do-mi-nus i-pse est De-us, i-pse
B i-pse fe-cit nos. i-pse fe-cit

6 5 6 7 6 # 4 6 5

45 S et non, et non, et non
A nos, i-pse fe-cit nos, et non, et non, et non
T fe- cit nos, i-pse fe-cit nos, et non,
B nos, i-pse fe-cit nos, i-pse fe-cit nos, et non

#

S i - psi nos, po - pu-lus
A i- psi nos, po - pu-lus e-jus et o-ves
T et non i - psi nos, po - pu-lus e-jus et o-ves pa-scua-e e - jus,
B non i - psi nos,

4 2

Soprano (S): in con-fes-si-o-ne, po - pu-lus e-jus et o-
 Alto (A): in con-fes-si-o-ne, po - pu-lus
 Tenor (T): - po - pu-lus e-jus et o-
 Bass (B): - jus.
 The bass line continues below the staff.

65

Soprano (S): in con-fes-si-o-ne, a - tri-a

Alto (A): por-tas e-jus in con-fes-si-o-ne, a - tri-a e - jus,

Tenor (T): (empty measure)

Bass (B): in hy-mnis con-fi-te - mi-ni il -
o - ne, a - tri-a e - jus, in hy-mnis con-fi-te - mi-ni il -

6 4 # 6 4 3

70

Soprano (S): e-jus, in hy-mnis con-fi - te- mi-ni il - li.

Alto (A): in hy-mnis con-fi - te- mi-ni il - li.

Tenor (T): li, in hy-mnis con-fi - te-mi-ni il - li.

Bass (B): li. Lau-da - te no-men, lau - da-te no-men e -

Soprano (S) vocal line:

ter-num mi-se - ri - cor - di - a e - jus,

Alto (A) vocal line:

- in ae-ter-num, in ae - ter-num mi-se - ri - cor - di - a

Tenor (T) vocal line:

e - jus, mi-se - ri - cor - di - a e - jus, in ae -

Bass (B) vocal line:

6 5 4 3

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

in ae - ter-num, in ae - ter-num mi-se - ri - cor - di - a
 in ae - ter-num, in ae - ter-num mi-se - ri - cor - di - a e - jus, mi-se - ri -
 ter - num, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, in ae -
 ter - num, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

105

S mi-se-ri - cor - di-a e - jus, et us - que in ge-ne-ra-ti - o - nem et ge-ne-ra - ti -
A cor - di-a e - jus,
T cor - di-a e - jus,
B di-a e - jus, et us - que in ge-ne-ra - ti - o - nem et

b **4 3** **#6** **#6**

110

S o - nem, et us - que
A in ge-ne-ra - ti - o - nem et ge-ne-ra - ti - o - nem ve - ri-tas e -
T et us - que in ge-ne-ra - ti - o - nem et ge-ne-ra - ti - o - nem ve - ri-tas e -
B ge-ne - ra - ti - o - nem, et us -

 4 3 **b** **#**

115

S in ge-ne-ra - ti - o - nem et ge-ne-ra - ti - o - nem, et us - que in ge-ne-ra - ti - o - nem et
A jus, ve - ri-tas e - jus,
T jus, ve - ri-tas e - jus,
B que in ge-ne-ra - ti - o - nem et ge-ne-ra - ti - o - nem, et us - que in ge-ne-ra - ti -

 b **6** **4 # b 6**

125

Soprano (S): ge-ne-ra - ti - o - nem ve- _____ ri-tas e -
 Alto (A): - - - - - ve - ri-tas e -
 Tenor (T): - - - - - ve - ri-tas e - jus. ve - ri-tas e -
 Bass (B): o - nem et ge-ne-ra - ti - o - nem ve - - ri-tas e - jus, in