

# O sacrum convivium

Alonso de Alba  
Source: Manuscript P-Cug MM 032 (Coimbra)  
Ed. Mick Swithinbank

I. (C1)

II. (C3)  
O sa - - - - - crum con - vi - - - - - vi - - - - - um

III. (C4)  
O sa - - - - - crum

IV. (F3/F4)

8

I.  
O sa - - - - -

II.  
in quo Chri - stus su - - - - - mi -

III.  
con - vi - vi - - - - - um in quo Chri - stus

IV.  
O sa - - - - - crum con - vi - - - - - vi -

15

I.  
crum con - vi - - - - - vi - - - - - um

II.  
tur; re - co - li - tur me - mo -

III.  
su - mi - - - - - tur; re - co -

IV.  
um in quo Chri - -

21

I.  
in quo Chri - - - - - stus su - - - - -

II.  
ri - - - - - a pas - - - - - si -

III.  
li - tur me - mo - - - - -

IV.  
stus su - mi - - - - - tur; re - - - - - co - - - - - li - -

26 A bar's rest has been inserted in the Bassus part in bar 28.

I. mi - tur;

II. o - nis e - jus; mens im - ple - - - -

III. ri - a

IV. tur me - mo - ri - a pas - - - - si - o - nis e -

32

I. pas - si - o - nis e -

II. tur gra - - - - ti - a;

III. pas - si - o - - - nis e -

IV. - - - - - jus;

38

I. - - - jus; mens im - ple - vit gra - ti - a; et fu -

II. et fu - tu - - - rae glo - ri - ae

III. - - - jus; mens im - ple - vit gra - ti - a; et fu -

IV. mens im - ple - vit gra - ti - - - a; et

45

I. tu - rae glo - - - - ri - - - -

II. no - - - - bis pig -

III. tu - rae glo -

IV. fu - tu - rae glo - - - - ri - ae

51 Bar 50, 2nd half, bar 51, 1st half: Bassus editorially altered.

I. ae  
II. nus da  
III. ri ae  
IV. no bis pig nus da

56

I. no bis pig nus da tur.  
II. tur.  
III. no bis pig nus da  
IV. tur.

62

I. Al le  
II. Al le  
III. tur. Al le  
IV. Al le lu

67

I. lu ya.  
II. lu ya.  
III. lu ya.  
IV. ya.