

Ov'è condotto il mio amore

Girolamo Scotto

Source : Madrigali a tre voci---Venetia---G.Scotto---1541.

Editor : André Vierendeels (13/06/16).

Notes : Original clefs : C3, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Text by Francesco Petrarca

"Terzii tini"

Tenor 1

Tenor 2

Bass

T 1

T 2

B

T 1

T 2

B

6

11

Ov'è condotto il mio amore

2

16

T 1

me. Che gen - til cor u - di - a pen - so - so'e lie - .

T 2

me. Che gen - til cor u - di - a pen - so - so'e lie - .

B

me. Che gen - til cor u - di - a pen - so - so'e lie - .

21

T 1

to? Ov' è'l fa - vo - leg - giar d'a - mor le not - ti, d'a - mor le not - .

T 2

to? Ov' è'l fa - vo - leg - giar d'a - mor le not - ti, d'a - mor le not - .

B

to? Ov' è'l fa - vo - leg - giar d'a - mor le not - ti, d'a - mor le not - .

26

T 1

- ti? Hor non parl' io, ne pen - so'al - tro, che pian - to, che pian che

T 2

- ti? Hor non parl' io, ne pen - so'al - tro, che pian - to, che pian - .

B

- te? Hor non parl' io, ne pen - so'al - tro, che pian - to, che pian - .

31

T 1

pian - to. Co - si pian-to'a l'es - tre - mo de____ la mia____ vi - .

T 2

pian - to. Co - si pian-to'a l'es - tre - mo de____ la mia____ vi - .

B

pian - to. Co - si pian-to'a l'es - tre - mo de____ la mia____ vi - .

Ov'è condotto il mio amore

3

36

T 1

T 2

B

41

T 1

T 2

B

46

T 1

T 2

B

51

T 1

T 2

B