

1. Kyrie

Joan Cererols (1618-1676)

Tiple Ky - ri - e e - - - - - lei - son.

Contralt Ky - - ri - e e - - - - - lei -

Tenor Ky - - ri - e e - - - - -

Baix Ky - - ri - e e - - - - -

Tiple Ky - - ri - e e - - - - - lei - son, Ky - - ri - e e - - - lei -

Contralt - son, e - lei - son. Ky - ri - e e lei - son. Ky - - ri - e, e - -

Tenor - lei - son, e lei - son. Ky - ri - e e - - - - - son, e -

Baix - - - - - lei - son, e lei - son. Ky - - ri -

Tiple - son, e - lei - - - - - son.

Contralt - - lei - son, e - - lei - - - son. Chri - ste e - - -

Tenor - - - - - lei - - son. Chri - ste e - - - lei -

Baix - e e - - - - - lei - - - son.

Tiple Chri - ste e lei - son. Chri - ste e - - -

Contralt - - - lei - son. Chri - ste e - - - lei - son. Chri - ste e -

Tenor - - son. Chri - ste e - - - - - lei - son, e - -

Baix Chri - ste e - - - - - lei - son. Chri - ste e - - - - - lei - son. e - -

25

Tiple
 - - lei - son. Chri - ste e - - - - - son. Ky - ri - e e -

Contralt
 - - - - - lei - - - - - son. Ky - ri - e e - lei -

Tenor
 - lei - son, e - - - - - lei - son. Ky - ri

Baix

31

Tiple
 - lei - son. Ky - ri - e e - - lei - son.

Contralt
 - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor
 - e e - - - - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e

Baix
 - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e

37

Tiple
 Ky - ri - e e - lei - son, e - - - - lei - son.

Contralt
 Ky - ri - e e - lei - son, e - - - - lei - - - - son.

Tenor
 e - - lei - son, e - - - - lei - - - - son.

Baix
 e - - - lei - son,

40

2. Gloria

5

Tiple
Et in ter ra pax ho - mi - - ni - bus, ho - mi - - ni - bus, ho - mi -

Contralt
Et in ter ra pax ho - - mi - - ni - bus, ho - mi - -

Tenor
Et in ter - - - ra pax ho - mi - - - -

Baix
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - - - -

6 10

Tiple
- ni - bus bo - nae vo - lunta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

Contralt
- ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

Tenor
- ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra -

Baix
- ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - - di - ci - mus te

12 15

Tiple
- ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - - ti - as a - - gi - mus ti - - -

Contralt
te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - - ti - as ti - - -

Tenor
- mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus ti - -

Baix
Ad - o - ra - - - mus te. Glo ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus

18, 20

Tiple
- bi pro - pter ma gnam glo - - ri - am tu - - am, ma -

Contralt
- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am ma - gnam glo -

Tenor
- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am pro - pter ma - gnam glo - ri -

Baix
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo -

23, 25

Tiple
- gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

Contralt
- ri - am tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - - stis,

Tenor
- am tu - - - - am Do - mi - ne De - - us, Rex

Baix
- ri - am tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - - -

28, 30

Tiple
Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li

Contralt
De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po - - tens Do - mi - ne Fi -

Tenor
cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Baix
- - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

34) 35

Tiple
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - ste, Je - su

Contralt
- li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - -

Tenor
- ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - - ste,

Baix
Fi - li u - ni - ge - - - ni - te, Je - su Chri - -

39) 40

Tiple
Chri - - ste. Do - - mi - ne De us A - gnus, A -

Contralt
- ste Do - - - - mi - ne De - - - - us, A - gnus De -

Tenor
Je - su Chri - - - - ste. Do - mi - ne De - - - - us,

Baix
- ste. Do - mi - ne De - - - - - - - - us

44) 45 50

Tiple
- gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

Contralt
- - i Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

Tenor
A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - tris Qui tol - lis pec - ca - ta

Baix
A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

51 55

Tiple
 mun - di, mi - se-re-re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Contralt
 mun - di, mi - se-re-re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun

Tenor
 mun - di, mi - se - re - - - re no - bis. Qui tol - lis pec ca - ta mun -

Baix
 mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

57 60

Tiple
 - di, su - - - sci - pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui se -

Contralt
 - di, su - sci - - - pe Qui se - - -

Tenor
 - di, su - - - - sci - pe de pre-ca-ti - o - nem no - - - stram.

Baix
 - di, su - - - - sci - - - pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no -

63 65

Tiple
 - - - des ad dex - te - ram Pa -

Contralt
 - - des, qui se - - - des, qui se - - -

Tenor
 Qui se - - - des ad dex - te - ram Pa - - -

Baix
 - - - stram. Qui se - - - - - des qui se - - - des ad

68, 70

Tiple
 - - - tris, mi - se - re - re no - - - bis, mi -

Contralt
 - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no - - bis, mi -

Tenor
 - tris, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

Baix
 dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no - - bis, mi - - se -

74, 75 80

Tiple
 - se - re - re no - bis. Quo - - - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

Contralt
 - se - re - re no - - bis. Quo - - - ni - am tu so - lus San - ctus

Tenor
 - re - re no - - bis. Quo - - - ni - am Tu so - lus San -

Baix
 - re - - re no - bis. Quo - - - ni - am tu so - lus

81, 85

Tiple
 so - - - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Contralt
 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Tenor
 - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - -

Baix
 Tu so - lus Do - - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

87 90

Tiple
- - ste. Cum San - cto Spi - - ri - tu, cum San - cto Spi -

Contralt
- ste. Cum San - cto Spi - - ri - tu, cum - San - cto

Tenor
- - ste. Cum San - cto Spi - - ri - tu, cum San - cto Spi - - -

Baix
Cum San - cto Spi - ri - - tu, San cto Spi -

93 95

Tiple
- ri - tu in glo - ri - a, in glo - - - ri -

Contralt
Spi - ri - tu in glo - - - ri - a De - i Pa - tris, De - - - i

Tenor
- ri - tu in glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a De -

Baix
- ri - tu in glo - - - ri - a, in glo - - - ri -

99 100

Tiple
- a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

Contralt
Pa - - tris, De - - - i Pa - - - tris. A - men, a - - - men.

Tenor
- - i Pa - tris. A - - - - - men, a - - - men.

Baix
- a, in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - - - men.

[Credo]

Sop
Pa - trem o mni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

Alt
Pa - trem o mni - po - ten - tem, fac - to - rem

Ten
Pa - trem o mni - po - ten - tem,

Bass
Pa - trem o mni - po - ten - tem,

Sop
7 ter - rae vi - si - bi - li - um o mni - um, et in - vi - si - bi - li -

Alt
cae - li, et ter - rae, cae - li et ter - rae et in - vi - si -

Ten
fa - cto - rem cae - li et ter - rae vi - si - bi - li - um o mni - um.

Bass
fa - cto - rem cae - li et ter - rae et in - vi - si - bi - li -

Sop
13 - um, Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

Alt
- bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

Ten
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

Bass
- um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

19

Sop
- i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - - - - tum an - te o - mni-a

Alt
u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - - - -

Ten
u - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - - - - tum an - te

Bass
u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - - - - tum

25

Sop
sae - - - - - cu - la, an - te o - mni-a sae - - - - - cu - la. De - um de

Alt
- - - - - tum an - te o - mni-a sae - - - - - cu - la, sae - - - - - cu -

Ten
o mni - a, an - te o - mni-a sae - cu - la. De -

Bass
an - te o - - - - - mni - a sae - cu - la,

31

Sop
De - - - - - o, lu - men de lu - - - - - mi - ne, De - um - ve - rum de De - o

Alt
- la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - - - - rum, de De - o

Ten
- um de De - - - - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - - - - um - ve - rum,

Bass
De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve -

39

Sop
ve - ro. Ge - ni - tum, non fa ctum, Ge - ni - tum, non fa - - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

Alt
ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - -

Ten
Ge - ni - tum, non fac - tum, non fa - - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - -

Bass
- - ro, con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - - tri: per

45

Sop
Pa - - - tri: per quem o - mni - a fa - - - - cta sunt. Qui pro - pter

Alt
- - tri: per quem o - mni - a fa - cta, fa - - cta sunt qui

Ten
- tri: per quem o - mni - a fa - cta, fa - cta sunt, o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

Bass
quem - o - mni - a fa - cta, fa - cta sunt, o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -

51

Sop
nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

Alt
pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem

Ten
ho - - - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - - - dit

Bass
- mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - - - - - tem de - scen -

57

Sop
- scen - - - dit, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - - - dit de

Alt
de - scen - - - dit, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit

Ten
de cae - - - lis, de - scen - - - dit de cae - - - lis, de - scen - dit

Bass
- - - - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - - - dit de

63

Sop
cae - - - lis. Et in - car na - tus est, et in - car - na tus, in - car - na - tus est

Alt
de cae - lis. Et in - car - na - tus est, et in - car na - - - tus est

Ten
de cae - lis. Et in - car na - tus, in - car na - tus est

Bass
cae - - - lis. Et in - car - na - tus est, in - car - na - - tus est

70

Sop
de Spi-ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma ri - a Vir - gi -

Alt
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma ri - a

Ten
de Spi ri - tu San - - - - cto ex Ma ri - a Vir - gi - ne, ex Ma-

Bass
de Spi-ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto ex Ma ri - a Vir - gi - ne,

75

Sop
- ne Vir-gi - ne et ho - mo fa - - - ctus est.

Alt
Vir - - gi - ne: et ho - mo fac - tus est, fa - - ctus est.

Ten
- ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - - - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

Bass
ex Ma ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - - - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

82

Sop
Cru - ci-fi-xuset - - i - am pro no - - - bis, pro no - - bis: sub Pon

Alt
Cru - - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

Ten
Cru - ci-fi-xus et - i - am pro no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

Bass
et - - i - am pro no - - bis pro no - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

88

Sop
- ti - o Pi - la - - - - - to pas - sus, et se - pul - - - - tus

Alt
- la - to pas - sus, et se - pul - - - - tus est. Et re - sur -

Ten
- to pas - sus, et sepul - tus est, pas - sus, et se - pul - - - - tus

Bass
- to, Pi - la - - - - - to pas - sus, et se - pul - - - - tus est

94

Sop
est. Et re - sur - re - - - xit ter - - - ti - a di - - -

Alt
- re - - - xit ter - ti - a di - - e, ter - ti - a di - - e

Ten
est. Et re - sur - re - - - - - - - xit ter - ti - a di - - -

Bass
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

100

Sop
- - e, se - cun - dum Scri - ptu - - - - ras. Et a - scen -

Alt
se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

Ten
- e se - cun - dum Scri - ptu - - - - - - - ras. Et a - scen - dit in cae -

Bass
- - e, se - - - cun - dum Scri - ptu - - - - - - - ras. Et a - scen - - -

106

Sop
- dit in cae - lum: se - - det ad dex te - ram Pa - tris, ad dex -

Alt
- - - lum: se - - det ad dex te - ram Pa - - tris, ad dex - te - ram

Ten
- lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris, ad dex - - te - ram Pa -

Bass
- dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - - te - ram Pa -

111

Sop
- te-ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a,

Alt
Pa - - tris. Et i - te - rum ven-tu - rus est, ven-tu - rus est. cum glo - - ri - a, ju

Ten
- - - tris. Et i - te - rum ven-tu - rus est, ven-tu - rus est cum glo - - - ri-a, ju

Bass
- - - tris. Et i - te - rum ven-tu - rus, ven-tu - - - rus est cum glo - - ri - a,

118

Sop
ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit

Alt
- di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

Ten
- di - ca - re vi - vos et mor - - tu - os: non e - rit fi - - - - nis, non-

Bass
ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non - e - rit fi - - - nis, non

126

Sop
fi - nis, fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

Alt
non e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Ten
- e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi

Bass
e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi

133

Sop
qui ex Pa - - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

Alt
- tem: qui ex Pa - - - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -

Ten
- can - tem: Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit.

Bass
- can - tem: qui ex Pa - - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-

139

Sop
cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul - ad - o - ra - - -

Alt
- dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - li - o si - mul - ad - o - ra - -

Ten
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul - ad - o - ra - - -

Bass
- tre et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - - - -

145

Sop
- tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

Alt
- tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur: qui lo - cu - tus est

Ten
- tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

Bass
- tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur: qui lo - cu - tus

151

Sop
- tas, per Pro - phe - tas. Et u - nam san - - ctam, ca - tho-li-camet a - po - sto - li - cam Ec - cle-si

Alt
per Pro - phe - - - tas. Et u - nam san - ctam, ca - tho-li-camet a - po - sto-li-cam Ec - cle-si

Ten
- - - - - tas. Et u - nam san - ctam, ca - tho-li-camet a - po - sto-li-cam Ec - cle-si

Bass
est per Pro - phe - tas. ca - tho-li-cam, Ec - cle-si

158

Sop
- am. Con fi - - te - or u - num ba - ptis - - ma in re - mis si o - nem pec - ca -

Alt
- am. Con fi - - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis si - o - nem

Ten
- am Con fi - - te - or u - num ba - ptis - ma pec - - ca - to -

Bass
- am. Con fi - - te - or u - num ba - ptis - - ma pec -

164

Sop
- to - - - - rum. Et ex - spe - - - cto re sur re-xi - o -

Alt
pec - ca - to - - - - rum. Et ex - spe - - - cto

Ten
- - - - - rum. Et ex - spe - - - cto re - sur re-xi

Bass
- ca - to - - - - - - - - - - - rum. Et ex - spe - - - - -

170

Sop
- - nem, re - sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum. Et vi-tam ventu - ri

Alt
re - sur-re-xi - o - - nem mor - tu - o - rum.

Ten
- o - - - - - nem mor - tu - o - rum Et vi - tam ventu - ri sae - - cu-

Bass
- - - - - cto re - - sur - re - xi - o - - nem mor - tu - o - rum. Et

176

Sop
sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - - cu - li. A -

Alt
Et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, sae - cu - li. A - -

Ten
- li, ven - tu - - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - -

Bass
vi - tam ventu - ri - - sae - - cu - li, ven - tu - ri saecu - li. A - - men, a -

182

Sop
- - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

Alt
- men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

Ten
- men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

Bass
- - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.


[Sanctus]

Tiple
San - - - ctus, San - - ctus, San - - -

Contralt
San - - - ctus, San - - -

Tenor
San - - ctus, San - - -

Baix
San - - ctus, San - - - ctus,



6 9
Tiple
- - - ctus, Do - mi - nus De us Sa - - - ba - oth,

Contralt
- ctus, Do - mi - nus De us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

Tenor
- - - ctus, Do - mi - nus De us

Baix
San - - - ctus, Do -

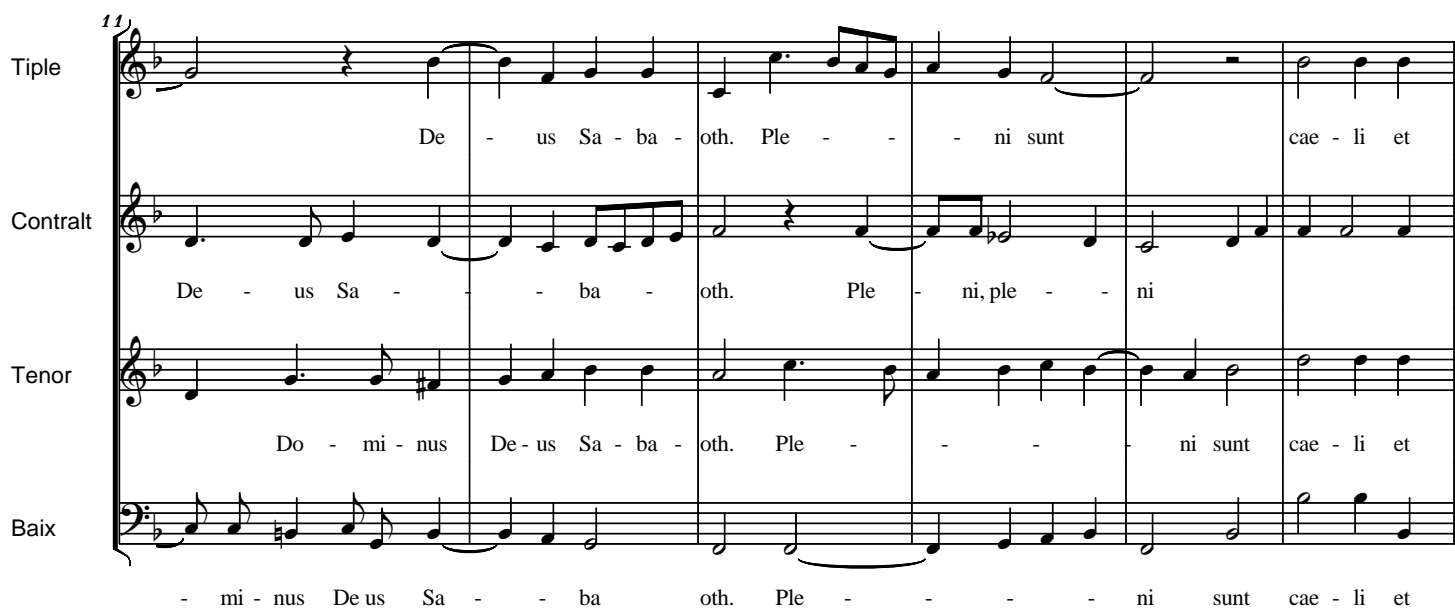


11
Tiple
De - us Sa - ba - oth. Ple - - - ni sunt cae - li et

Contralt
De - us Sa - - ba - oth. Ple - ni, ple - - ni

Tenor
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - - - ni sunt cae - li et

Baix
- mi - nus De us Sa - - ba oth. Ple - - - ni sunt cae - li et



17)

Tiple
ter - ra glo - - - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

Contralt
glo - - - ri - a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel -

Tenor
ter - ra glo - - - ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel -

Baix
ter - ra Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

23)

Tiple
- cel - - - sis, in ex - cel - - sis, ho - san - na in excel - - - sis.

Contralt
- sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.

Tenor
- sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Baix
- na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

[Agnus Dei]

Tiple
A - gnus De - - - - -

Contralt
A - - gnus De - - - - - i, A - - gnus De -

Tenor
A -

Baix
A - - gnus, De - - - - -

The first system of the musical score for 'Agnus Dei' is written in 2/2 time with a key signature of one flat (B-flat). It features four vocal parts: Soprano (Tiple), Alto (Contralt), Tenor, and Bass (Baix). The Soprano part begins with a melodic line. The Alto part enters with the lyrics 'A - - gnus De - - - - - i, A - - gnus De -'. The Tenor part has a single note 'A -' at the end of the system. The Bass part provides a harmonic accompaniment.

Tiple
- - i, A - gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

Contralt
- - - - - i

Tenor
- gnus De - - - - - i qui tol lis pec - ca - ta mun -

Baix
- - i, A - gnus De - - - - - i A - - gnus De - - - i qui tol lis pec -

The second system continues the musical score. The Soprano part has the lyrics '- - i, A - gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:'. The Alto part has '- - - - - i'. The Tenor part has '- gnus De - - - - - i qui tol lis pec - ca - ta mun -'. The Bass part has '- - i, A - gnus De - - - - - i A - - gnus De - - - i qui tol lis pec -'. A fermata is placed over the final note of the Soprano part.

Tiple
qui tol - - - lis pec - ca - - ta mun - di: mi - se-re-re

Contralt
qui tol lis pec - ca - ta mun - - - - di: mi - se-

Tenor
- - di, qui tol lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re - - -

Baix
- ca - ta mun - - - - di: mis - se-re-re no - - - -

The third system concludes the musical score. The Soprano part has 'qui tol - - - lis pec - ca - - ta mun - di: mi - se-re-re'. The Alto part has 'qui tol lis pec - ca - ta mun - - - - di: mi - se-'. The Tenor part has '- - di, qui tol lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re - - -'. The Bass part has '- ca - ta mun - - - - di: mis - se-re-re no - - - -'. A fermata is placed over the final note of the Soprano part.

17)

Tiple
no - - - bis, mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - - bis, mi -

Contralt
- re - - re, mi - se-re-re no - - bis, mi - se-re-re no -

Tenor
- re no - bis mi - se - re-re no - - - bis,

Baix
- bis, mi - se-re-re no - - bis, mi - se-re - - - - -

22)

Tiple
- se-re-re no - - - bis, mi-se-re - re no - - - bis.

Contralt
- - bis, mi - se-re-re no - bis mi - se-re-re no - bis. A - - gnus

Tenor
mi - se-re-re no - o - bis, mi - se - re - - re no - - bis: A - gnus De -

Baix
- re no - - - bis, no - - - - bis.

28)

Tiple
qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - -

Contralt
De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

Tenor
- - - - - i qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

Baix
qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - - - -

