

# NISI DOMINUS

Psalmodia Vespertina Volans / octo plenis vocibus concinenda.  
Romae, MDCLXXIV (Aetatis suae XIX)

Agostino Steffano  
(1654 - 1728)

1

Soprano I  
Ni-si, ni-si Do - mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do - mum, in va-num la-bo-ra -

Alto I  
Ni-si, ni-si Do - mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do - mum, in va-num la-bo-ra -

Tenor I  
8 Ni-si, ni-si Do - mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do - mum, in va-num la-bo-ra -

Bass I  
Ni-si, ni-si Do - mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do - mum, in va - num la - bo-ra -

Soprano II

Alto II

Tenor II  
8

Bass II

B.C.  
43 43 6 6

Original in C in chiavette keys.

Nisi Dominus - Agostino Steffani

4

S 1  
ve-runt qui ae-di-fi-cant e - - - am.

A 1  
ve-runt qui ae-di-fi-cant e - - - am.

T 1  
8  
ve-runt qui ae-di - fi-cant e - am.

B 1  
ve-runt qui ae-di - fi-cant e - am.

S 2  
Ni-si, ni - si Do - mi-nus cus-to-di - e - rit

A 2  
Ni-si, ni - si Do - mi-nus cus-to-di - e - rit

T 2  
8  
Ni-si, ni-si Do - mi-nus cus-to-di - e - rit

B 2  
Ni-si, ni - si Do - mi-nus cus-to-di - e - rit

4

BC  
4 3 4 3

Nisi Dominus - Agostino Steffani

7

S 1  
Va - num est vo-bis an-te

A 1  
Va-num est vo-bis an - te lu - cem

T 1  
8  
Va - num est vo-bis an-te

B 1  
Va - num est vo-bis an-te

S 2  
ci-vi - ta - tem, frus-tra vi - gi-lat qui cus - to-dit e - - - am.

A 2  
ci-vi - ta - tem, frus-tra vi - gi-lat qui cus - to-dit e - - - am.

T 2  
8  
ci-vi - ta - tem, frus-tra vi - gi-lat qui cus - to - dit e - am.

B 2  
ci - vi - ta - tem, frus - tra vi - gi-lat qui cus - to - dit e - am.

7

BC  
43 7 6 6

Nisi Dominus - Agostino Steffani

11

S 1  
lu-cem sur-ge-re, sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te post - quam se - de - ri-

A 1  
sur - ge - re, sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te post-quam se - de - ri-

T 1  
lu-cem sur-ge-re, sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te post - quam se - de - ri-

B 1  
lu-cem sur-ge-re, sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te post - quam se - de - ri-

S 2  
sur-gi-te, sur-gi-te, sur - gi - te post-quam se - de - - - ri-

A 2  
sur-gi-te, sur-gi-te, sur - gi - te post-quam se - de - - - ri-

T 2  
sur-gi-te, sur-gi-te, sur - gi - te post-quam se - de - - - ri-

B 2  
sur-gi-te, sur-gi-te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis,

11

BC  
7 6 4 3 6  
4 3 6  
4 2

Nisi Dominus - Agostino Steffani

15

S 1  
tis, qui man-du - ca - tis pa - nem,

A 1  
tis, qui man-du - ca - tis pa - nem,

T 1  
tis, qui man-du - ca - tis pa - nem,

B 1  
tis, qui man-du - ca - tis pa - nem,

S 2  
tis, qui man-du - ca - tis pa - nem, pa - -

A 2  
tis, qui man-du - ca - tis pa - nem, pa - - - nem do - lo - - -

T 2  
tis, qui man-du - ca - tis pa - nem, pa - - - nem do -

B 2  
qui man-du - ca - tis pa - nem, pa - - - - nem do -

15

BC  
tis, qui man-du - ca - tis pa - nem, pa - - - - nem do -

5/3      6/5      6/5      6/4

Nisi Dominus - Agostino Steffani

21

S 1  
 pa - - - - - nem do -

A 1  
 pa - - - - - nem do - lo - - -

T 1  
 8 pa - - - - - nem do - lo - ris, pa - - - - - nem do - lo - - -

B 1  
 pa - - - - - - nem do - lo - - - - ris,

S 2  
 nem do - lo - ris, pa - - - - - nem do - lo - - - - -

A 2  
 ris, pa - - - - - nem do - lo - - - - - ris, pa -

T 2  
 8 lo - - - - ris, pa - - - - - nem do - lo - - - - - ris,

B 2  
 lo - - - - - - - - - - - - - - - -

BC  
 21  
 5 6 #4 7 6 7 6 6  
 2

Nisi Dominus - Agostino Steffani

27

S 1  
lo - ris, pa - - - nem do - lo - -

A 1  
ris, do - lo - - - ris, pa - - - nem do - lo - - -

T 1  
8 ris, pa - - - nem do - lo - - - ris, do - lo - -

B 1  
pa - - - nem do - lo - ris, pa - - - nem do - lo - -

S 2  
ris, pa - - - - - nem do - lo - - - - -

A 2  
nem do - lo - ris, pa - - - - - nem do - lo - - - - -

T 2  
8 pa - - - - - nem do - lo - ris, pa - - - - - nem do - lo - -

B 2  
ris, pa - - - - - nem do - lo - - - - -

27

BC  
# 6      4 3      3 4      6 4      5 3      5 4

33

S 1  
ris. Cum de - de-rit di - lec-tis su-is som - - - num,

A 1  
ris. Cum de - de-rit di - lec-tis su-is som - - - num,

T 1  
ris. Cum de - de-rit di - lec-tis su-is som - - - num,

B 1  
ris. Cum de - de-rit di - lec-tis su-is som - - - num,

S 2  
ris. Ec-ce hae-re-di-tas Do-mi-ni fi-li - i

A 2  
ris. Ec-ce hae-re-di-tas Do-mi-ni fi-li - i mer-ces, fi-li - i

T 2  
ris. Ec-ce hae-re-di-tas Do-mi-ni fi-li - i

B 2  
ris. Ec-ce hae-re-di-tas Do-mi-ni fi-li - i

33

BC  
5 3  
4 5 6



37

S 1  
 Si-cut sa-git - tae in ma - nu, in ma - nu po - ten-tis, i-ta fi-li-i ex-cus-so -

A 1  
 Si-cut sa-git - tae in ma - nu, in ma - nu po - ten-tis, i-ta fi-li-i ex-cus-so -

T 1  
 Si-cut sa-git - tae in ma - nu, in ma - nu po - ten-tis, i-ta fi-li-i ex-cus-so -

B 1  
 Si-cut sa-git - - - tae in ma - nu po - ten-tis, i-ta fi - li-i ex-cus-so -

S 2  
 mer-ces fruc-tus ven - tris. Si - cut sa-git - tae in ma - nu po - ten - tis, Be-

A 2  
 mer-ces fruc-tus ven - tris. Si - cut sa-git - tae in ma - nu po - ten - tis, Be-

T 2  
 mer-ces fruc-tus ven - tris. Si - cut sa-git - tae in ma - nu po - ten - tis, Be-

B 2  
 mer-ces fruc-tus ven - tris. Si - cut sa - git - - tae in ma-nu po-ten - tis, Be-

37

BC  
 mer-ces fruc-tus ven - tris. Si - cut sa - git - - tae in ma-nu po-ten - tis, Be-

41

S 1  
rum. Be-a - tus vir non con-fun-de-tur cum lo -

A 1  
rum. Be-a - tus vir non con-fun-de-tur cum lo -

T 1  
8 rum. Be-a - tus vir non con-fun-de-tur cum lo -

B 1  
rum. Be-a - tus vir non con-fun-de-tur cum lo -

S 2  
a - tus vir qui im-ple-vit de-si-de - ri-um su - um ex ip - sis,

A 2  
a - tus vir qui im-ple-vit de-si-de - ri-um su - um ex ip - sis,

T 2  
8 a - tus vir qui im-ple-vit de-si-de - ri-um su - um ex ip - sis,

B 2  
a - tus vir qui im-ple-vit de-si-de - ri-um su - um ex ip - sis,

41

BC

45

S 1  
que-tur in - i - mi - cis su - is in por - ta. et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

A 1  
que-tur in - i - mi - cis su - is in por - ta. et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

T 1  
que-tur in - i - mi - cis su - is in por - ta. et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

B 1  
que-tur in - i - mi - cis su - is in por - ta. et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

S 2  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Si - cut e - rat in prin -

A 2  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Si - cut e - rat in prin -

T 2  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Si - cut e - rat in prin -

B 2  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Si - cut e - rat in prin -

45

BC  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Si - cut e - rat in prin -

49

S 1  
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

A 1  
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

T 1  
8  
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

B 1  
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

S 2  
ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum.

A 2  
ci - pi - o, et nunc, et sem - - - per, et in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum.

T 2  
8  
ci - pi - o, et nunc, et sem - - - per, et in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum.

B 2  
ci - pi - o, et nunc, et sem - - - per, et in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum.

49

BC  
76 76 76

53

S 1  
sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

A 1  
sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

T 1  
sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

B 1  
sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

S 2  
A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

A 2  
A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

T 2  
A - - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

B 2  
A - - - - - men.

53

BC  
4 3 6 4 4 3

Editorial notes.

The use of chiavette clefs (G4, C4, C3, F3) implies a downwards transposition. A fourth brings this piece to the same range as the accompanying psalms in this volume.

Original note values have been maintained. Clefs have been replaced by modern versions. Text spelling has been adjusted to comply with that in Liber Usualis, Desclée & Socii, 1962.