

Donna felice et bella

1

Prima parte

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and the bottom staff is in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first section of the lyrics is:

Don-na fe-li- ce_et bel-la Don-na fe- li- ce_et bel-la Dal cui fe-
Don-na fe-li-ce_et bel- - la fe- li- ce_et bel- la fe- li- ce_et bel-la fe- li- ce_et bel- la
Don- na fe- li- ce_et bel- la Don-na fe-li- ce_et bel-la Dal cui
Don-na fe- li- ce_et bel-la fe- li- ce_et bel- la Dal

The second section of the lyrics is:

Don- na fe- li- ce_et bel- la Dal cui fe- li- ce se- no Dal
li- ce se- no Dal cui fe- li- ce se- no A-mor so- ven- te M'ac-cen-de
Dal cui fe- li- ce se- no A- mor so- ven-te A-mor _____ so- ven- te M'ac-
fe- li- ce se- n'A-mor so- ven- te M'ac- cen-de l'al- ma A-mor so- ven- te M'ac-cen-de
cui fe- li- ce se- no A-mor so- ven- te M'ac-cen-de l'al- ma

The bottom staff continues the melody with the same lyrics.

l'al- ma et si fel- li- ce- men- te et si fe- li- ce- men- te
 cen-de l'al- ma et si fel- li- ce- men- te M'im- pia- g'il cor da l'u-n'et l'al- tra stel - la
 l'al- ma et si fel- li- ce- men- te M'im- pia- g'il cor
 et si fel- li- ce- men- te M'im-pia-g'il cor da l'u- n'et l'al-
 cen-de l'al- ma et si fel- li- ce- men- te M'im- pia- g'il cor

M'im pia- g'il cor da l'u-n'e l'al- tra stel - la M'im- pia- g'il
 M'im-pia- g'il cor M'im- pia- g'il cor da l'u- n'et l'al- tra stel -
 da l'u- n'et l'al- tra stel - la M'im- pia- g'il cor da l'u-n'e l'al- tra stel - la
 tra stel - la M'im- pia- g'il cor da l'u-n'et l'al- tra stel - la
 da l'u- n'et l'al- tra stel - la M'im-pia- g'il cor da l'u- n'et l'al- tra stel - la

cor M'im-pia- g'il cor da l'u-n'e l'al- tra stel - la.
 la M'im-pia- g'il cor da l'u- n'et l'al- tra stel - la.
 la da l'u- n'et l'al- tra stel - la da l'u- n'et l'al- tra stel - la.
 l'u- n'et l'al- tra stel - la M'im-pia- g'il cor da l'u-n'e l'al- tra stel - la.
 da l'u- n'et l'al- tra stel - la da l'u- n'et l'al- tra stel - la.

Seconda parte

Music score for the second part of the song 'Senne la mente mia'. The score consists of four staves of music for voices. The lyrics are: 'Se ne la mente mia Qua-l'hor fi-gu-ro voi cru-del et ri-' repeated three times, followed by a final line 'Se ne la mente mia Qua-l'hor fi-gu-ro voi cru-del et ri- - -'. The music is in common time, with a key signature of one flat.

Continuation of the musical score for the second part of the song 'Senne la mente mia'. The score consists of four staves of music for voices. The lyrics continue from the previous page: 'a Se ne la mente mia Qua-l'hor fi-gu-ro voi cru-del et ri- a', followed by 'a Se ne la mente mia Qua-l'hor fi-gu-ro voi cru-del et', then 'a Se ne la mente mia Qua-l'hor fi-gu-ro voi cru-del et ri-', and finally 'E ne la mente mia Qua-l'hor fi-gu-ro voi cru-del et ri-'. The music is in common time, with a key signature of one flat.

Music score for the third part of the song 'Si m'e dol-ce'. The score consists of four staves of music for voices. The lyrics are: 'Si m'e dol-ce il dolor fe-li ce'il pian-to', followed by 'ri-a Si m'e dol-cil dolor fe-li ce'il pian-to', then 'Si m'e dolce'il pian-to Si m'e dol-', and finally 'fe-li ce'il pian-to Si m'e dol-ri-a fe-li ce'il pian-to Si m'e dol-'. The music is in common time, with a key signature of one flat.

fe- li- ce'il pian - to Hor se be- ni-gna vi
 fe- li- ce'il pian- to Hor se be- ni-gna vi ren- de-st'et pi-
 ce'il do-lor fe- li- ce'il pian- to Hor se be- ni-gna vi ren- de-st'et pi- a
 ce il do-lor fe- li- ce'il pian- to Hor se be- ni-gna Hor se be- ni-gna vi ren-
 ce'il do- lor fe- li- ce_il pian- to Hor se be-

ren- de-st'et pi - a Hor se be- ni-gna Hor se be- ni-gna vi ren- de- st'et
 a Hor se be- ni-gna vi ren- de-st'et pi - a vi
 Hor se be- ni-gna vi ren- de-
 de-st'et pi - a Hor se be- ni-gna vi ren-de- st'et pi - a
 ni-gna vi ren- de- ste Hor se be- ni- gna vi ren- de- st'et pi -

pi - a O fe- li- ci- ta mia di- te mi quan- to
 re- de- st'et pi - a O fe- li- ci- ta mia di- te mi quan- to di- te mi-
 st'et pi - a O fe- li- ci- ta mia di- te mi quan- to di- te mi
 O fe- li- ci- ta mia di- te mi quan- to di- te mi quan- to di- te mi
 a et pi - a O fe- li- ci- ta mia di- te mi quan- to di- te mi quan- to di- te mi

Fo-ra dol-c'il gio-ir fe- li- ce'il can - to fe- li- ce fe- li- ce'il

quan-to Fo-ra dol-c'il gio-ir fe- li- ce'il can- to Fo- ra dol-c'il gio- ir fe- li- ce fe- li- ce'il

Fo- ra dol-c'il gio- ir fe- li- ce'il can- to fe- li- ce'il can - to For-

can- to Fo- ra dol-c'il gio- ir Fo- ra dol- c'il gio- ir fe- li- ce'il can - to.

can- to Fo- ra dol- c'il gio- ir fe- li- ce'il can- to.

can - to Fo- ra dol-c'il gio- ir fe- li- ce'il can - to.

ra dol-c'il gio- ir fe- li- ce'il can - to fe- li- ce'il can - to.

can- to Fo- ra dol-c'il gio- ir Fo- ra dol- c'il gio- ir fe- li- - c'il can- to.