

Lascian le fresche linfe

Giovanni Bernardino Nanino

Canto
La - scian le fre-sche lin - fe Le vez-zo-set - te

Alto
La - scian le fre-sche lin - fe Le vez-zo-set - te Nin - - - fe, Le vez-zo -

Quinto

Tenore
La - scian le fre-sche lin -

Basso

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Quinto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music is in 4/4 time. The Canto part begins with a whole note rest followed by a half note 'La' and a quarter note 'scian'. The Alto part begins with a half note 'La', a quarter note 'scian', and a quarter note 'le'. The Quinto part has a whole note rest. The Tenore part has a whole note rest followed by a half note 'La' and a quarter note 'scian'. The Basso part has a whole note rest.

4
C
Nin - - - fe, Le vez - zo - set - te Nin - fe,

A
set - - - te Nin - fe, La - scian le fre-sche lin -

5
La - scian le fre-sche lin - fe Le vez - zo -

T
fe Le vez - zo - set - te Nin - fe, Le vez - zo - set - te Nin -

B
La - scian le fre - sche lin - fe Le vez - zo - set - te Nin -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 4. It features five vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Quinto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music continues from the first system. The Canto part begins with a quarter note 'Nin', a quarter note 'fe', and a half note 'Le'. The Alto part begins with a quarter note 'set', a quarter note 'te', and a half note 'Nin'. The Quinto part has a whole note rest followed by a half note 'La' and a quarter note 'scian'. The Tenore part begins with a quarter note 'fe', a quarter note 'Le', and a half note 'vez'. The Basso part has a whole note rest followed by a half note 'La' and a quarter note 'scian'.

Lascian le fresche linfe

2
7

C
La - scian le fre - sche lin - fe Le vez - zo - set - te Nin -

A
fe Le vez - zo - set - te Nin - fe, Le vez - zo - set - te Nin - fe,

5
set - te Nin - fe, Le vez - zo - set - te Nin -

T
fe, Le vez - zo - set - te Nin - fe, Per

B
fe, Le vez - zo - set - te Nin - fe, Le vez - zo - set - te Nin - fe,

10

C
fe, Per go - der l'ac - que d'e - sto

A
Per go - der l'ac - que d'e - sto tran -

5
fe, Per go - der l'ac - que d'e - sto tran -

T
go - der l'ac - que d'e - sto tran - quil ma - re

B
Per go - der l'ac - que d'e - sto

14

C
tran - quil ma - re Per que - st'i Ci - gni va - ghi,

A
quil ma - re Per que - st'i Ci - gni va - ghi, Per que - st'i Ci - gni va -

5
- quil ma - re Per que - st'i Ci - gni va -

T
Per que - st'i Ci - gni va - ghi,

B
tran - quil ma - re Per que - st'i Ci - gni va -

18

C Scher - zan con - ten - - ti e pa - - - ghi. Scher - zan con -

A ghi, Scher - zan con - ten - ti, Scher - zan con -

5 ghi, Scher - zan con - ten - - ti e pa - ghi.

T Scher - zan con - ten - - - - ti e pa - ghi.

B ghi, Scher - zan con - ten - - - ti e pa - ghi.

21

C ten - ti e pa - - - ghi. E si ten - gon fe - li -

A ten - - - ti e pa - ghi. E si ten - gon fe - li -

5 Scher - zan con - ten - ti e pa - ghi.

T Scher - zan con - ten - ti e pa - ghi. E si ten - gon fe - li -

B E si ten - gon fe - li -

25

C - ci I mon - ti e le pen - di - ci, I mon -

A - ci I mon - ti e le pen - di - ci, I mon -

5 I mon - ti e le pen - di - ci, I mon - ti e

T ci I mon - ti, I mon - ti e le pen - di - ci,

B ci I mon - ti e le pen - di - ci,

Lascian le fresche linfe

4

28

C
ti e le pen - di - ci, Ch'i fiu - mi suoi dian cen - so, Ch'i fiu - mi suoi dian

A
- - ti e le pen - di - ci, Ch'i fiu - mi

5
le pen - di - - ci, Ch'i fiu - mi suoi dian

T
Ch'i fiu - mi suoi dian cen - so, Ch'i

B
Ch'i fiu - mi suoi dian cen - so,

32

C
cen - so, A que - sto mar im - men - - so. Poi

A
suoi dian cen - so, A que - sto mar im - men - so. Poi che

5
cen - so, A que - sto mar im - men - so.

T
fiu - mi suoi dian cen - so, A que - sto mar im - men - so. Poi

B
A que - sto mar im - men - - so.

36

C
che nel suo bel se - no, Si vi - v'e muo - r'o-

A
nel suo bel se - no, Poi che nel suo bel se - no, Si vi - v'e muo -

5
Poi che nel suo bel se - no, Si

T
che nel suo bel se - no, Si vi - v'e muo - r'o-

B
Poi che nel suo bel se - no, Si vi - v'e

40

C gn'hor con - ten - to à pie - - - no, Poi

A - r'o - gn'hor con - ten - to à pie - no, Poi che

5 vi - v'e muo - r'o - gn'hor con - ten - to à pie - - - no, Poi

T gn'hor con-ten - to à pie - - - - no,

B muo - r'o - gn'hor con - ten - to à pie - - - - no,

44

C che nel suo bel se - no, Si vi - v'e muo - r'o-

A nel suo bel se - no, Poi che nel suo bel se - no, Si vi - v'e muo -

5 che nel suo bel se - no, Si vi - v'e muo - r'o-

T Poi che nel suo bel se - no, Si

B Poi che nel suo bel se - no, Si vi - v'e

48

C gn'hor con - ten - gn'hor to à pie - - - no.

A - r'o - gn'hor con - ten - to à pie - - - no.

5 gn'hor con-ten - to à pie - - - - no.

T vi - v'e muo - r'o - gn'hor con - ten - to à pie - - - - no.

B muo - r'o - gn'hor con - ten - to à pie - - - - no.