

VERGINE.  
**No: 25. Hor' eccoti presente**

from "Tempio armonico della Beatissima Vergine ... 1599"

Scipione Callabrese.

Edited by Andreas Stenberg

S. I  
 1. Hor' ec - co-ti pre - sen - te A - ni - ma mi - a, L'al - to Ver -

S. II  
 1. Hor' ec - co-ti pre - sen - te A - ni - ma mi - a, L'al - to Ver -

B.  
 1. Hor' ec - co-ti pre - sen - te A - ni - ma mi - a, L'al - to Ver -

gi - neo Mon - te, & d'ogn'in - tor - no Vaste ru - pi, [vaste ru -

gi - neo Mon - te, & d'ogn'in - tor - no Vaste ru - pi, ch'al

gi - neo Mon - te, & d'og - n'in - tor - no Vaste ru - pi, [vaste ru -

pi] ch'al ciel fan grato scor - no, ru - pi, ch'al ciel fan grato scor - no.

ciel fan gra - to scor - no, [ru - pi, ch'al ciel fan grato scor - no.]

pi] ch'al ciel fan grato scor - no, Vaste ru - pi, ch'al ciel fan grato scor - no.

2. Qui scopri'l tuo pensier, sfoga il desio  
 A' la gran Madre eccelsa, alma Reina  
 VERGIN sempre, cui terra, e Ciel s'inchina.
3. Mir' alto i ricchi freggi, ond' ella adorna  
 Splende trà pure gemme, & chiari lumi,  
 Per cui'l cieco tuo cor dentro s'allumi.
4. Contempla i fuoi begl' occhi, e'l viso Santo,  
 Quanta, e qual Maestade in grembo accoglie:  
 O Gran Madre! ò Gran Figlio! ò altere spoglie!

5. Ben sai che d'Oriente al sacro Monte  
 Venne l'Imagin santa; ove son scarsi  
 GLi occhi nostri, e i sospiri à l'aura sparsi.
6. Ahi dispietati lumi! ahi duro petto!  
 Come ò cor non ti spezzi in tant' ardore,  
 Mentre adori tal Madre, e tal Signore?
7. Almen ytrà più soavi, e dolci canti  
 De' devoti bei spirti in terra avolti  
 Grida, ch'ella i tuoi prieghi ancor' ascolti.