

Ne lo star ne'l fuggir

Benedetto Pallavicino

Seconda parte

Canto

Ne lo star ne'l fug - gir ne'l mu - tar lo -

Quinto

ne'l fug - gir ne'l

Alto

ne'l fug - gir ne'l mu - tar lo - co, ne'l fug -

Tenore

ne'l fug - gir ne'l mu - tar lo - co, ne'l mu - tar

Basso

7

C

co, ne'l mu-tar lo - co, ne'l fug - gir, ne'l fug - gir ne'l mu - tar lo -

5

mu - tar lo - co, ne'l mu-tar lo - co, Ne lo star ne'l fug - gir

A

gir ne'l mu-tar lo - co, ne'l fug - gir ne'l mu - tar lo - co, ne'l fug - gir ne'l

T

8

lo - co, Ne lo star ne'l fug - gir ne'l mu - tar lo - co, ne'l

B

Ne lo star ne'l fug - gir ne'l mu - tar

14

C

co, ne'l mu-tar lo - co, Ra - len - tan pun - to

5

ne'l mu-tar lo - co, Ra-len - tan pun - to la mia gra - ve pe - na,

A

mu-tar lo - co, Ra-len - tan pun - to la mia gra - ve pe - na,

T

8

mu-tar lo - co, Ra - len - tan pun - to la mia gra - ve, Ra - len - tan

B

lo - co, Ra - len - tan pun - to la mia gra - ve pe - na,

Hor veggio chiar

7

22

C 
 — la mia gra - ve pe - na, Che l'un mi sfa - ce e l'al-tro non m'a - i - ta,

5 
 Che l'un mi sfa - ce e l'al-tro non m'a - i - ta, Che l'un mi sfa -

A 
 la mia gra - ve pe - na, Che l'un mi sfa - ce e

T 
 — pun - to — la mia gra - ve pe - na, Che l'un mi sfa - ce, Che l'un mi

B 
 Che l'un mi sfa - ce e l'al-tro non m'a - i - ta, Che l'un mi sfa - ce e l'al-tro

29

C 
 e l'al-tro non m'a - i - ta, On - d'io non spe - ro, On-d'io non spe - ro che que -


5 
 ce e l'al-tro non m'a - i - ta, On - d'io non spe - ro, On-d'io non spe - ro


A 
 l'al-tro non m'a - i - ta, On - d'io non spe - ro, On - d'io non spe - ro, On-d'io non spe - ro


T 
 sfa - ce e l'al-tro non m'a - i - ta, On-d'io non spe - ro, On - d'io non spe - ro che


B 
 non m'a - i - ta, On - d'io non spe - ro, On - d'io non spe - ro


36

C 
 - sta ca - te - na, — Mai piu — si sciol - ga, che que - sta ca - te - na,

5 
 che que - sta ca - te -

A 
 che que - sta ca - te - na, Mai piu si sciol - ga, che — que - sta — ca - te -

T 
 que - sta ca - te - na, Mai piu si sciol - ga,

B 
 che — que - sta — ca - te - na, Mai

44

C — Mai piu si sciol - ga, Mai piu si sciol - ga si ch'a po-co a

5 na, Mai — piu si sciol - ga si ch'a po-co a po - co,

A - - na, Mai piu si sciol - ga si ch'a

T Mai piu si sciol - - - ga si ch'a po-co a po - co, si ch'a

B — piu si sciol - - - ga si ch'a po-co a po - co,

49

C po - co, si — ch'a po-co a po - co, Con-

5 si ch'a po-co a po - co, Con-vien ch'io man - ch'e re - sti sen - za vi - ta,

A po-co a po - co, si ch'a po - co a po - co, Con-vien ch'io man - ch'e re - sti sen - za vi -

T po-co a po-co, a po-co a po - co, Con-vien ch'io man - ch'e re - sti sen - za vi -

B si ch'a po-co a po - co,

55

C - vien ch'io man - ch'e re - sti sen - za vi - ta, sen - za vi -

5 e re - sti sen - za vi - ta,

A ta, Con - vien ch'io man - ch'e re - sti sen - za vi - ta, sen - za vi -

T ta, sen - za vi - ta,

B Con - vien ch'io man - ch'e re - sti sen - za vi - ta,

Hor veggio chiar

61

C
- ta, si ch'a po-co a po - co, si ch'a po-co a po - co,

5
si ch'a po-co a po - co, si ch'a po-co a po - co, Con-vien ch'io man-

A
ta, si ch'a po-co a po - co, si ch'a po - co a po - co, Con-vien

T
si ch'a poco a po - co, si ch'a po-co a po-co, a po-co a po - co, Con-vien

B
si ch'a po-co a po - co, si ch'a po-co a po - co,

66

C
Con - vien ch'io man - ch'e re -

5
- ch'e re - sti sen - za vi - ta,

A
ch'io man - ch'e re - sti sen - za vi - ta, Con - vien ch'io man - ch'e

T
ch'io man - ch'e re - sti sen - za vi - ta,

B
Con - vien ch'io man - ch'e

71

C
sti sen - za vi - ta, sen - za vi - ta.

5
e re - sti sen - za vi - ta.

A
re - sti sen - za vi - ta, sen - za vi - ta.

T
sen - za vi - ta.

B
re - sti sen - za vi - ta.