

Iustorum Animae

For All Saints

Orlandus Lassus
1532-1594

$\text{♩} = 120$

Soprano 1
Ius - to - rum a - ni - mae in ma - nu De - i

Soprano
in ma - nu

Alto
Ius - to - rum a - ni - mae in ma - nu

Tenor

Bass

Piano

Iustorum animae in manu Dei sunt,
et non tanget illos tormentum mortis.
Visi sunt oculis insipientium mori,
illi autem sunt in pace.

The souls of the just are in the hand of God,
and the torment of death shall not touch them.
In the sight of the unwise they seemed to die;
but they are in peace.
Translation by St Ann choir

5

S1.
 _____ sunt, in ma - nu de - i _____ sunt, in

S2.
 De - i sunt, in ma - nu De - i sunt,

A.
 De - i sunt, in ma - nu De - i

T.
 in ma - nu De - i sunt,

B.
 in ma - nu De - i sunt,

Pno.

Detailed description: This is a musical score for a choir and piano. It consists of six staves. The top five staves are for voices: Soprano 1 (S1.), Soprano 2 (S2.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom two staves are for Piano (Pno.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. A rehearsal mark '5' is placed above the first measure of the S1. staff. The lyrics are: 'sunt, in ma - nu de - i sunt, in' (S1.), 'De - i sunt, in ma - nu De - i sunt,' (S2.), 'De - i sunt, in ma - nu De - i' (A.), 'in ma - nu De - i sunt,' (T.), 'in ma - nu De - i sunt,' (B.), and the piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

8

S1. ma - nu De - i sunt.____

S2. in ma - nu De - i sunt,____ Iu - sto - rum

A. sunt, in ma - nu De - i sunt,____ Iu - sto - rum a -

T. Iu - sto - rum a -

B. in ma - nu De - i sunt, Iu - sto - rum

Pno.

12

S1. in ma - nu De - i sunt.

S2. a - ni - mae, in ma - nu De - i

A. - ni - mae in ma - nu in ma - nu

T. - ni - mae in ma - nu De - i

B. a - ni-mae, in ma - nu De - i

Pno.

15

S1. Et non tan-get il - los tor - ment -

S2. sunt, et - non tan - get il - los tor - men -

A. De - i sunt, et non tan-get il - los tor -

T. sunt, et non tan-get il - los tor-men -

B. sunt, et non tan-get il - los tor - men -

Pno.

19

S1. - tum mor - tis, tor - men-tum mor - tis:

S2. - tum mor - tis: vi -

A. men - tum mor - tis: vi -

T. - tum mor - tis: vi -

B. - tum mor - tis: vi -

Pno.

23

S1. vi - si sunt o - cu - lis, vi - si sunt
S2. si sunt o - cul - lis, vi - si sunt o - cu -
A. si sunt o - cu - lis, vi - si sunt
T. - si sunt o - cu - lis, vi - si sunt o -
B. si sunt o - cu - lis, vi - si sunt o - cu -
Pno.

The musical score is for a choir and piano. It features five vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano accompaniment (Pno.) is written for both hands. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The lyrics are Latin: "visi sunt oculis, visi sunt oculis, visi sunt oculis, visi sunt oculis". The score is divided into four measures. The vocal parts have various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

26

S1. o - cu - lis in - si - pi - en - ti - um mo - ri, in - si - pi - en - ti -

S2. lis in - si - pi - ent - ti - um mo - ri, in - si - pi - en - ti -

A. o - cu - lis in - si - pi - en - ti - um mo - ri, in - si - pi - en - ti -

T. - cu - lis in - si - pi - en - ti - um mo - ri,

B. lis in - si - pi - en - ti - um mo - ri, in - si - pi - en - ti -

Pno.

33

S1. um mo - ri; il - li au - tem, il -

S2. um mo - ri; il - li au - tem, il -

A. um mo - ri; il - li au - tem, il - li au -

T. il - li au - tem, il - li

B. um mo - ri, il - li au - tem, il - li

Pno.

38

The musical score consists of six staves. The top five staves are for voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom two staves are for Piano (Pno.). The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are: "li au - tem sunt in pa - ce, sunt in pa - li au - tem sunt in pa - ce, il - li au - au - tem sunt in pa - ce, il - li au -".

S1. li au - tem sunt in pa - ce, sunt in pa -

S2. li au - tem sunt in pa - ce, il - li au -

A. - tem sunt in pa - ce, il - li au -

T. au - tem sunt in pa - ce, il - li

B. au - tem sunt in pa - ce, il - li au -

Pno.

43

S1. ce sunt in pa - ce.

S2. tem sunt in pa - ce.

A. tem sunt in pa - ce.

T. au - tem sunt in pa - ce.

B. tem sunt in pa - ce.

Pno.