

Obra presentada al IV Concurso "Amadeus" de Composición Coral
CONTEMP-CORALIA 2009-2010.

Los campanilleros

Villancico popular de Extremadura

$\text{♩} = 104$
mf Arr: Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

Soprano
A la u - na y/a lah doh de la ma - ña - na/eh - ta - ba

Alto

Tenor

Bass

S
San Cris - to - bal — en me - dio del ma', a la u - na y/a lah

A
A la u - na y/a lah

T
A la u - na y/a lah

B
A la u - na y/a lah

f

Los campanilleros

31 *mf* *mp*

S
 má', sé, ya no pue-do má', ya no pue - do má', con el
 Se-ñor San Jo - sé, Se-ñor San Jo - sé; Que se

A
 má', sé, ya no pue-do má', ya no pue - do má', con el
 Se-ñor San Jo - sé, Se-ñor San Jo - sé; Que se

T
 má', no pue-do má', ya no pue-do má', ya no pue - do
 Se-ñor San Jo sé, Se-ñor San Jo sé, Se-ñor Jo - do sé;

B
 má', sé, ya no pue-do má', ya no pue - do má', no pue-do
 Se-ñor San Jo - sé, Se-ñor San Jo - sé, San Jo-sé, San Jo-sé;

37 *mp*

S
 Ni - ño de Dih en loh bra - zoh, di - cien-do "Dih mí - o, ya no
 ca - sa la Vir - gén Ma - rí - a con el Pa - tri ar - ca Se - ñor

A
 Ni - ño de Dih en loh bra - zoh, di - cien-do "Dih mí - o, ya no
 ca - sa la Vir - gén Ma - rí - a con el Pa - tri ar - ca Se - ñor

T
 con el Ni - ño de Dih en loh bra - zoh, di - cien-do "Dih mí - o
 Que se ca - sa la Vir - gén Ma - rí - a con el Pa - tri ar - ca

B
 con el Ni - ño de Dih en loh bra - zoh, di - cien-do "Dih mí - o
 Que se ca - sa la Vir - gén Ma - rí - a con el Pa - tri - ar - ca

43 *To Coda* 1. rit. *f* 2. rit. *f*

S
 pue - do má'. A la sé. A la u-na y/a lah doh de la ma -
 San Jo sé. A la u-na y/a lah doh de la ma -

A
 pue - do má'. A la sé. A la u-na y/a lah doh de la ma -
 San Jo sé. A la u-na y/a lah doh de la ma -

T
 ya no pue - do má'. A la San Jo - sé. A la u-na y/a lah doh de la ma -
 Se - ñor pue - do má'. A la San Jo - sé. A la u-na y/a lah doh de la ma -

B
 ya no pue - do má'. A la San Jo - sé. A la u-na y/a lah doh de la ma -
 Se - ñor pue - do má'. A la San Jo - sé. A la u-na y/a lah doh de la ma -

Los campanilleros

4

51

S ña - na/eh - ta - ba San Cris - to - bal en me - dio del *rit.*

A ña - na/eh - ta - ba San Cris - to - bal en me - dio del *rit.*

T ña - na/eh - ta - ba San Cris - to - bal en me - dio del *rit.*

B ña - na/eh - ta - ba San Cris - to - bal en me - dio del *rit.*

57

S ma'. En el cie - lo se/al - qui - lan bal - co - neh pa - ra/un ca - - - sa - - - $\text{♩} = 70$

A ma'. En el cie - lo se/al - qui - lan bal - - - - co - - - neh, bal -

T ma'. En el cie - lo se/al - qui - lan los bal - co - neh pa - ra/un

B ma'. En el cie - lo se/al - qui - lan los bal - co - nes pa - ra/un ca - - -

mp

63

S - - - - mien - to, que se va ha -

A con - neh pa - ra/un ca - sa - mien - to, que se va ha -

T ca - - - sa - mien - to, que se va ha -

B sa - - - - mien - to, que se va ha -

pp

Los campanilleros

D.S. al Coda
mf

69 *rit.* $\text{♩} = 104$

S cer. — Con el

A cer. — dum, dum dum

T cer. — Con el

B cer. — Dum dum dum dum dum

Coda

73 ♩ *rit.* *pp* 5

S má'. ya no puedo

A má'. ya no puedo

T pue - do ma',

B pue - do —

75 *mf* *ff*

S ma', ya no pue-do ma', ya no pue-do ma', no pue-do ma'.

A ma', ya no pue-do ma', ya no pue-do ma', no pue-do ma'.

T *pp* ya no pue-do ma', ya no pue-do má', no pue - do ma'.

B *pp* ya no pue-do ma', ya no pue-do má'. no pue - do ma'.

Zaragoza
23/12/2009

Melodía tomada de:
Bonifacio Gil, Cancionero Popular de Extremadura.
Tomo II, Canción N° 124, Pag 55.
Excma. Diputación de Badajoz. 1956