

Ubi est Abel frater tuus?

Genesis 4: 9-10

Gregor Aichinger
(1561-1628)

Soprano

5

U - bi est A - bel fra-_____ ter tu - us?

Alto

U - bi est A - bel fra-_____ ter

Bass

U-_____ bi est

S

10

U-_____ bi est A-bel fra-_____ ter tu-_____ us?

A

tu-_____ us? U-_____ bi est A - bel fra-_____ ter

B

A-bel fra-_____ ter tu-us? fra-_____ ter tu - us? u-_____ bi est

S

15

u - bi est A - bel fra-_____ ter tu-_____ us? a -

A

tu - s? fra-_____ ter tu - us? fra-_____ ter tu-_____ us? a -

B

A - bel _____ fra-_____ ter tu - us? a -

S

20

it Do-mi-nus ad Ca-in, qui re - spon-dit:

A

it Do-mi-nus as Ca-in, qui re - spon-dit: Ne-sci-o, nun-quid e - go sum cu - stos fra-tris

B

it Do-mi-nus ad Ca-in, qui re - spon-dit:

25

[30]

Soprano (S): Quid fe-ci - sti, quid fe - ci - me - i?

Alto (A): Di - xit - que ad e - um: Quid fe - ci - sti?

Bass (B):

[35]

Soprano (S): sti? Vox, vox san - gui - nis fra-tris tu - i, vox san - gui-nis fra -

Alto (A): Vox, vox san - gui-nis fra - tris tu - i, vox san - gui - nis fra - tris tu -

Bass (B): Vox san - gui-nis fra - tris tu - i, vox san - gui - nis fra - tris tu -

[40] [45]

Soprano (S): tris tu-i____ clamat ad me, clamat ad me, clamat ad me, clamat ad

Alto (A): i clamat ad me, clamat ad me, clamat ad me, clamat ad me, clamat ad

Bass (B): i clamat ad me, clamat ad me, clamat ad me, clamat ad me, clamat ad

1. [50] 2.

Soprano (S): me____ de ter - ra.

Alto (A): mat ad me de ter-____ ra. vox,

Bass (B): ma ad me de ter-____ ra.