

Io tacerò

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

Soprano

Le la - gri - me_i sos-pi-_____ ri

Alto

Io ta - ce - rò, ma nel si - len - zio mi - o Le la - gri - me_e_i sos-pi-

Tenor I

8 Io ta - ce - rò, ma nel si-len - zio mi - o Le la - gri - me_e_i sos -

Tenor II

8 Io ta-ce - rò, ma nel si - len-zio mi-_____ o Le la - gri -

Bass

Io ta-ce - rò, ma nel si - len - zio mi - o

S

Di-ran-no_i miei mar - ti - ri, di - ran-no_i miei mar -

A

ri Di-ran-no_i miei mar - ti - ri.

T I

8 pi - ri Di-ran-no_i miei, di-ran-no_i miei

T II

8 me_e_i sos-pi-_____ ri Di - ran-no_i miei mar - ti-

B

Le la - gri - me_e_i sos - pi-_____ ri Di-ran-no_i miei

10

S ti - ri. Io ta-ce - rò, ma nel si-len - zio mi - o

A Io ta-ce - rò, ma nel si-len-zio mi - o

T I mar-ti - ri. Io ta-ce - rò, ma nel si-len - zio mi - o Le la - gri-me e i sos - pi -

T II ri. Io ta-ce - rò, ma nel si-len - zio mi-o Le la - gri-me e i sos - pi -

B mar-ti-ri. Io ta-ce - rò, ma nel si-len - zio mi - o Le la - gri-me e i sos -

15

S Le la - gri - me sos - pi - ri

A Le la - gri - me e i sos - pi - ri

T I ri, Di-ran-no i miei mar - ti - ri, di -

T II ri, Di-ran-no i miei mar - ti - ri, di -

B pi - ri Di-ran-no i miei mar - ti - ri,

[30]

S

A

T I

T II

B

35

Soprano (S):
la mort' an - co - ra, la mort' an - co - ra.

Alto (A):
per me la mort' an - co - ra

Tenor (T I):
⁸
me la mort' an - co - ra, la mort' an - co - ra.

Tenor (T II):
⁸
per me la mort' an - co - ra

Bass (B):
me - - - la mort' an - co - ra.