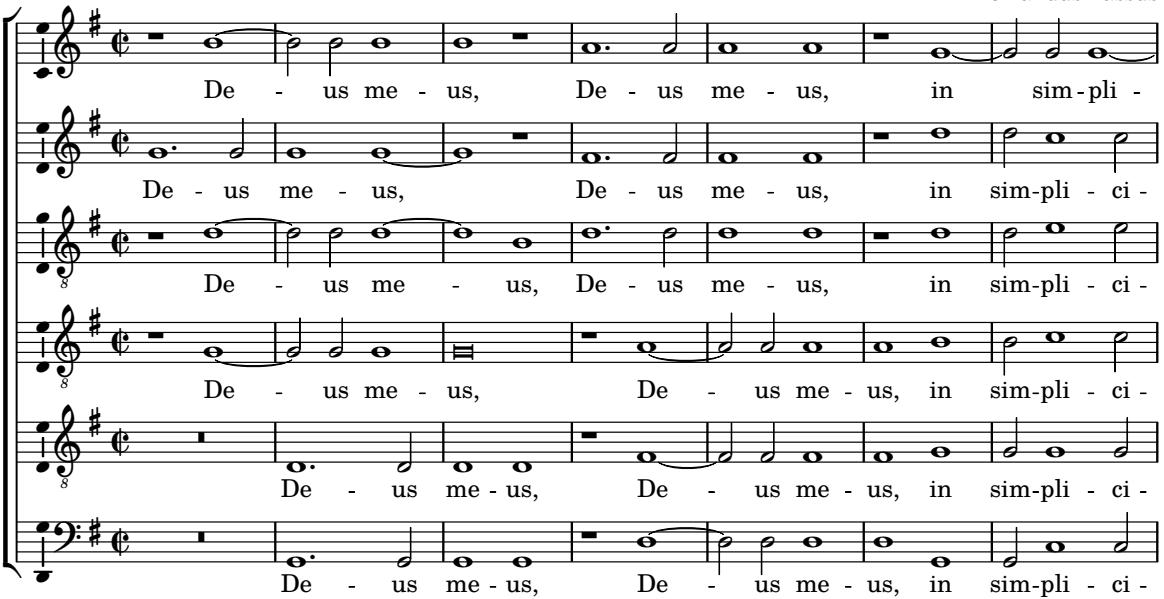
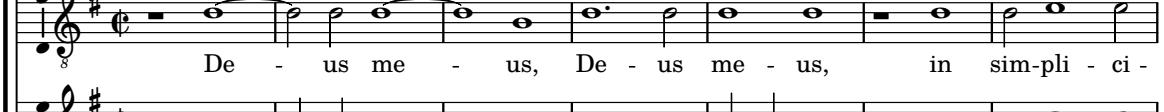


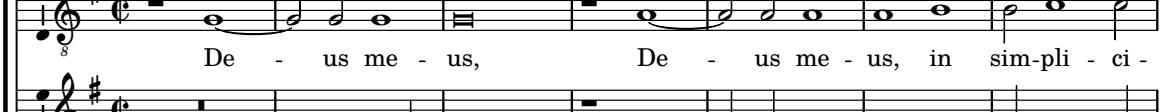
Deus meus in simplicitate

Orlandus Lassus

Cantus 

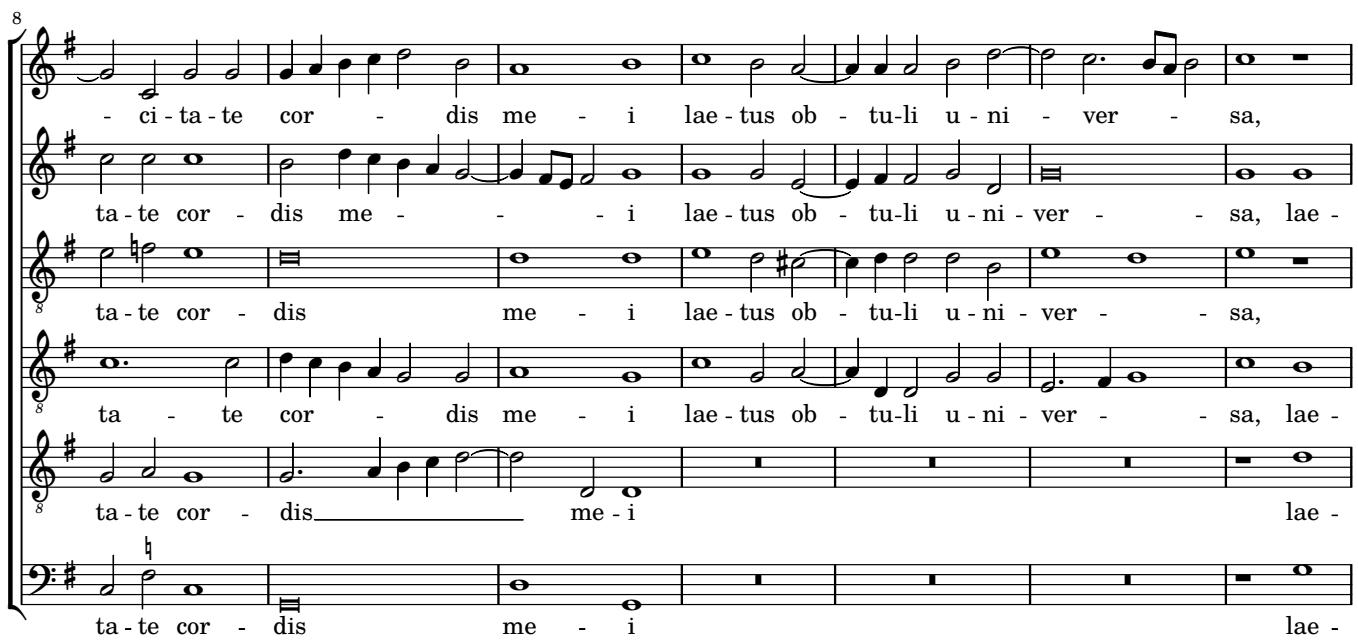
Quintus 

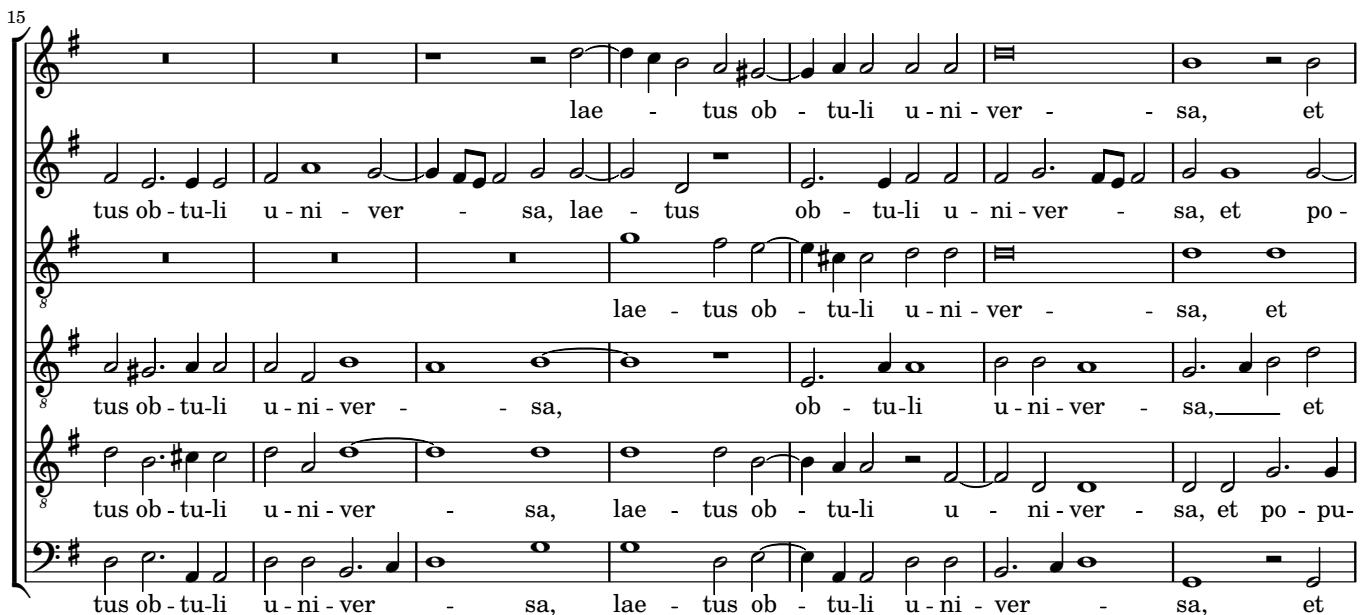
Altus 

Tenor 

Sextus 

Bassus 

8 

15 

po - pulum tu - um, et po - pu-lum tu - um qui re - per - tus est,
 - pulum tu - um, et po - pu-lum tu-um, et po - pulum tu - um qui re-per-tus
 po - pulum tu - um, et po - pulum tu - um, po - pu-lum tu - um qui
 po - pulum tu - um, et po - pulum tu - um qui re - per-tus
 lum tu-um, et po - pulum tu-um, et po - pu-lum tu-um qui re-per - tus
 po - pulum tu - um, et po - pulum tu - um qui re - per - tus

vi - di, vi - di, vi - di cum in - gen - ti gau -
 est, vi - di, vi - di cum in - gen -
 re - per - tus est, vi - di cum in-gen - ti gau - di - o, cum
 est, vi - di cum in-gen - ti gau - di-o, cum
 est, vi - di cum in - gen - ti gau - di-o, cum
 est, vi - di cum in - gen - ti

di - o. De - us Is - ra - el,
 - ti gau - di - o. De - us Is - ra - el, De - us Is -
 in - gen - ti gau - di - o. De - us Is - ra - el, De - us Is -
 ingen - ti gau - di - o. De - us Is - ra - el, De - us Is -
 gau - di - o. De - us Is - ra - el, De -
 gau - di - o. De - us Is -

41

cu - sto - di, cu - sto - di, cu - sto - di hanc____ vo-lun-ta-tem,
- ra - el, cu - sto - di, cu - sto - di hanc vo - lun - ta - tem, cu -
ra - el, cu - sto - di hanc vo-lun - ta - tem, cu - sto - di____
ra - el, cu - sto - di hanc vo - lun - ta - tem, cu - sto - di hanc
us Is - ra - el, cu - sto - di hanc vo - lun - ta - tem,
ra - el, cu - sto - di hanc vo - lun - ta - tem, cu -

48

cu - sto - di hanc vo - lun - ta - tem, Do mi - ne,

sto - di hanc vo - lun - ta - tem, Do mi - ne, Do -

8
hanc vo - lun - ta - tem, Do mi - ne,

8
vo - lun - ta - tem, hanc vo - lun - ta - tem, Do mi - ne

8
cu - sto - di hanc vo - lun - ta - tem, Do mi - ne

Bass
sto - di hanc vo - lun - ta - tem, Do -

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ) in common time, key of G major. The vocal parts sing a four-measure phrase: "ne _____ De - us, Do - - mi - ne, Do - - mi - ne, Do -". The organ part provides harmonic support. The vocal entries alternate between soprano and alto, while tenor, bass, and organ provide harmonic foundation.

59

mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us.
ne _____ De - us, Do - mi - ne De - us.
Do - mi - ne _____ De - us, Do - mi - ne De - us.
De - us, _____ Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us.
us, _____ Do - mi - ne De - us.
mi - ne _____ De - us, Do - mi - ne De - us.