

# SURGE, AMICA MEA

GUILLAUME BOUZIGNAC

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Baritone

Bass

Keyboard Reduction

S. I.

S. II.

A.

T.

Bar.

B.

Pno.

2

18

S. I. sur - ge, sur - ge, sur - ge, a - mi-ca me - a, for - mo-sa me - a, co-

S. II. sur - ge, sur - ge, sur - ge, a - mi-ca me - a, for - mo-sa me - a,

A. sur - ge, sur - ge, sur - ge, a - mi-ca me - a, for - mo-sa me - a, co-

T. a, a - mi-ca me - a, co - lum-ba me - a, sur - ge, sur - ge,

Bar. sur - ge, sur - ge, sur - ge, a - mi-ca me - a, for - mo-sa me - a, co-

B. sur - ge, sur - ge, sur - ge, a - mi-ca me - a, for - mo-sa me - a, co-

Pno.

27

S. I. lum-ba, co-lum-ba me - a, Vox di - lec - ti me - i, Vox di -

S. II. co - lum-ba me - a, Vox di - lec - ti me - i, Vox di -

A. lum-ba me - a, Vox di - lec - ti me - i, Vox di -

T. co - lum-ba me - a, Vox di - lec - ti me - i, Vox di - lec - ti

Bar. lum - ba me - a, Vox di - lec - ti me - i, Vox di -

B. lum-ba me - a, Vox di - lec - ti me - i, Vox di -

Pno.

37

S. I. lec - ti me - i, Et, et di - lec - tus me - us lo - qui-tur mi - hi. et, et

S. II. lec - ti me - i, Et, et di - lec - tus me - us lo - qui-tur mi - hi. et di-lec-tus me -

A. lec - ti me - i, Et, et di - lec - tus me - us lo - qui-tur mi - hi. et,

T. me - - i, Et, et di - lec - tus me - us lo - qui-tur mi - hi. et,

Bar. lec - ti me - i, et, et

B. lec - ti me - i, et, et di

Pno.

44

S. I. — di - lec - tus me - us lo - qui-tur, lo - qui-tur mi - - - hi.

S. II. us, lo - qui-tur lo - qui-tur lo - qui-tur mi - hi.

A. et di - lec - tus me - us lo - qui-tur, lo - qui-tur mi - - - hi.

T. et di - lec - tus me - us lo - qui-tur mi - - - hi.

Bar. — di - lec - tus me - us lo - qui-tur mi - hi, lo - qui - tur, mi - hi.

B. lec - tus me - us lo - qui-tur mi - - - hi.

Pno.