

Agnus Dei

Duarte Lôbo

1

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: do - na e - .

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - - .

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: do - na e - .

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: do - na e - is.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - .

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: do - .

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: do - .

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: do - na e - is.

9

is re - - qui - em. Qui tol - .

is re - - qui - em. Qui tol - lis

is re - - qui - em. Qui tol - lis pec -

re - - qui - em. Qui tol - lis pec - ca -

e - - - is re - qui - em. Qui tol - - - lis

na e - is re - qui - em. Qui tol - - - lis

na e - is re - qui - em. Qui tol - - - lis

re - - - - - qui - em. Qui tol - - - lis pec -

Agnus Dei**Duarte Lôbo**

16

lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - - -
 pec - ca - ta mun - - di: do - - - na e - is re - - -
 ca - - - ta mun - - - - di: do - - - na e - is re - - -
 ta mun - di: do - na e - is re - - -
 pec - - - ca - - - ta mun - di: do - - - na e - is re - - -
 lis pec - ca - - - ta mun - di: do - na e - is re - - -
 ca - - - - ta mun - - - di: do - na e - is re - - -

23

qui - em. pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - - - qui - em. Qui tol - lis do - na e - is re - qui - qui - em. pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - qui - em. Qui tol - lis do - na e - is re - qui - qui - em. pec - ca - ta mun - di: do - na e - - - is re - qui - qui - em. Qui tol - lis do - na e - is re - qui - qui - em. pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - qui - em. Qui tol - lis do - na e - is re - qui - qui - em. pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - qui - em. Qui tol - lis do - na e - is re - qui - qui - em. pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - qui - em. Qui tol - lis do - na e - is re - qui - qui - em.

Agnus Dei**Duarte Lôbo**

Musical score for Agnus Dei by Duarte Lôbo, featuring six staves of music with lyrics in Latin. The score is in common time (indicated by '32') and consists of six staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, etc.). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some sustained notes and rests.

qui - em sem - - pi - ter - - - nam.
em sem - pi - ter - - - nam.
em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - - - nam.
qui - em sem - pi - ter - - - nam.
em sem - - - pi - ter - - - nam.
sem - - - pi - - - ter - nam.
em sem - - - pi - ter - - - nam.
em sem - pi - ter - - - nam.