

# Roses et papillons

Victor Hugo

César Franck

Andantino

*pp* harmonieux et toujours avec la Pédale

4

Ro ses et pa - pil - lons

7

la tom be - nous ras - sem - ble Tôt ou tard;

10

Pour - quoi l'at - ten - dre dis : veux - tu pas vivre en -

17

cresc.

si c'est là que se ber - ce Ton es - sor, Aux champs, si c'est aux

29

Où tu vou-dras, qu'im - por - te!  
3                   3                   3  
oui! que tu sois ha -

32

-leine      Ou cou - leur,      Pa-pil - lon ray - on - nant

36

co - rolle à de - mi plei - ne, Aile ou fleur.

39

Vivre en - sem - ble d'a-bord      c'est le bien né - ces - saire      Et ré -

Musical score for piano, page 52, measures 1-4. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of four flats, and a tempo marking of 3. The bottom staff shows a treble clef and a key signature of one flat. The music features eighth-note patterns and rests, with a dynamic instruction of  $\text{f}$  in measure 4.