

Freuet euch, des Herren, ihr Gerechten, SWV 367

Psalm 33:1-3

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Symphonia

Violin I

Violin II

Continuo

Vn I

Vn II

A

T

B

Vn I

Vn II

A

T

B

5

10

15

20

6 5 # 6 # # 6 #

Freu-et euch, freu-et euch, freu-et euch, freu-et euch,

Freu-et euch, freu-et euch, freu-et euch, freu-et euch,

Freu-et euch, freu-et euch, freu-et euch, freu-et euch,

6 5 # b 4 # 5 6 # 6 #

freu-et euch, freu-et euch, freu-et euch, freu-et euch,

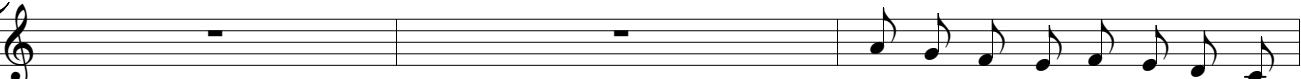
freu-et euch, freu-et euch, freu-et euch, freu-et euch,

freu-et euch, freu-et euch, freu-et euch, freu-et euch,

#

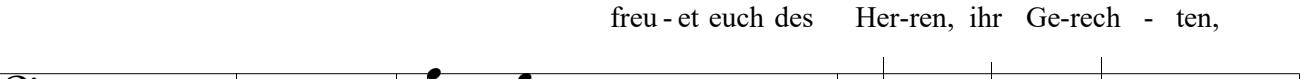
Vn I - 

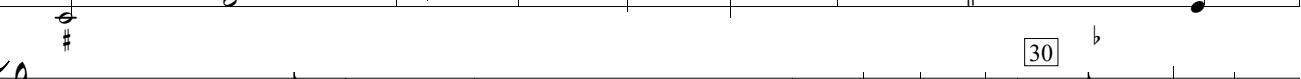
 Vn II 

 A - 

 T - 

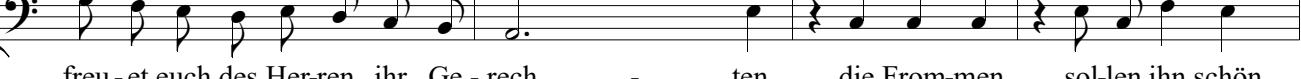
 B - 

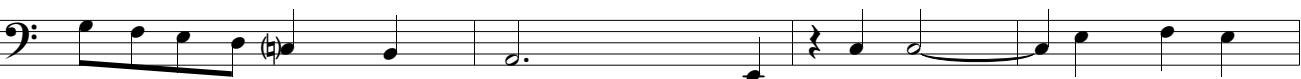
 A 

 T 

 B 

 A 

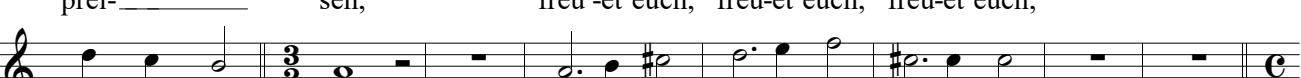
 T 

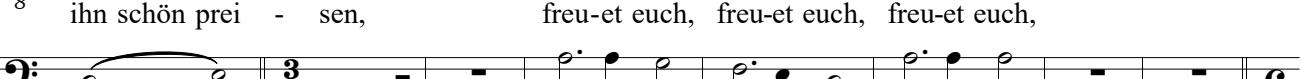
 B 

 Vn I - 

 Vn II - 

 A 

 T 

 B 

40

Vn I

Vn II

A freu-et euch des Her-ren, ihr Ge-rech-ten, die From-men

T freu-et euch des Her-ren, ihr Ge-rech-ten, die

B freu-et euch des Her-ren, ihr Ge-rech-ten, die From-men sol-len ihn schön prei-sen,

4 3

45

Vn I

Vn II

A sol-len ihn schön prei-sen, sol-len ihn schön, ihn schön prei-sen, die

T From-men sol-len ihn schön prei-sen, sol-len ihn schön prei-sen, die

B die From-men

6 6 7 6 6 4 # #

50

Vn I

Vn II

A

From-men sol-len ihn schön prei - sen,
sol-len ihn schön prei - sen.

T

From-men sol-len ihn schön prei - sen,
sol-len ihn schön prei-sen, schön prei - sen.

B

sol-len ihn schön prei - sen, die From-men
sol-len ihn schön prei - sen.

55

Vn I

Vn II

A

Dan-ket dem Herrn, dan-ket dem Herrn mit Har - fen,

T

Dan - ket dem Herrn, dan-ket dem Herrn mit Har - fen,

B

Dan - ket dem Herrn, dan-ket dem Herrn mit Har - fen,

[60]

Vn I

Vn II

A mit Har-fen, mit

T mit Har-fen, mit

B mit Har-fen, mit

The vocal parts A, T, and B sing the same melody, which includes the lyrics "mit Har-fen," repeated three times.

[65]

Vn I

Vn II

A Har-fen,

T Har-fen, Sin-get, sin-get dem

B Har-fen, Sin-get, sin-get dem Herrn,

The vocal parts A, T, and B sing the lyrics "Har-fen," "Sin-get, sin-get dem," and "Sin-get, sin-get dem Herrn," respectively. The basso continuo part includes a melodic line and a harmonic progression.

70

Vn I

Vn II

A Sin - get, sin-get dem Herrn,

T Herrn, sin-get dem Herrn ein neu-es Lied,

B Sin-get dem Herrn ein neu-es

Vn I

Vn II

A sin-get dem Herrn ein neu-es Lied, sin - get dem

T macht es gut auf Sai - ten-spiel,

B Lied, sin-get dem Herrn ein neu-es Lied,

75

Vn I

Vn II 8

A Herrn ein neu-es Lied, sin - get, sin-get dem

T macht es gut auf Sai-ten-spiel, sin-get, sin - get,

B macht es gut auf Sai - ten-spiel, sin - get, sin-get dem Herrn,

B

Vn I

Vn II

A Herrn, sin-get dem Herrn, macht es gut auf Sai - ten-spiel,

T sin - get, sin-get dem Herrn ein neu-es Lied, macht es gut auf

B sin-get dem Herrn, sin-get dem Herrn ein neu-es Lied, sin-get dem Herrn,

80

Vn I

Vn II

A macht es gut auf Sai - ten-spiel, auf Sai-ten-spiel mit Schal-le, mit

T Sai - ten-spiel, macht es gut auf Sai - ten-spiel mit Schal-le, mit

B macht es gut auf Sai - ten-spiel, macht es gut auf Sai-ten-spiel mit Schal-le, mit

6 7 6 # b

85

Vn I

Vn II

A Schal-le, dan-ket dem Herrn, dan-ket dem Herrn mit Har-

T Schal-le, dan-ket dem Herrn, dan-ket dem Herrn mit Har-fen, mit

B Schal-le, dan-ket dem Herrn, dan-ket dem Herrn mit Har-

Organum

Bassus pro violone

Vn I

Vn II

A
fen, mit Har- fen, mit Har- fen, mit Har-

T
Har- fen, mit Har- fen, mit Har- fen, mit

B
fen, mit Har- fen,

90

Vn I

Vn II

A
fen, mit Har- fen, mit Har- fen, mit Har-

T
Har- fen, mit Har- fen, mit Har- fen, mit

B
mit Har- fen, mit Har-

90

95

Vn I

Vn II

A
fen, mit Har-
fen.

T
Har-
fen, mit Har-
fen.

B
fen, mit Har-
fen. Sin - get, sin - get dem Herrn.





Vn I

Vn II

A
Sin - get, sin - get,
sin - get dem Herrn,

T
- Sin - get, sin - get,
sin - get dem Herrn,

B
- Sin - get, sin - get,
sin - get

100

Vn I

Vn II

A sin-get dem Herrn, sin-get, sin - get, sin-get dem

T sin-get sin - get dem Herrn ein neu-es Lied, ein neu - es

B dem Herrn, sin-get dem Herrn, sin-get, sin - get dem Herrn,

Vn I

Vn II

A Herrn ein neu-es Lied, sin-get dem Herrn, macht es gut auf Sai-ten-spiel,

T Lied, macht es gut auf Sai-ten-spiel,

B sin-get, sin - get dem Herrn, sin-get, Herrn, sin-get,

105

Vn I

Vn II

A ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es

T macht es gut auf Sai - ten - spiel, - macht es gut auf Sai - ten - spiel,

B sin - get dem Herrn, sin - get, sin - get dem Herrn, sin - get,

Vn I

Vn II

A macht es gut auf Sai - ten - spiel, ein neu - es Lied,

T - macht es gut auf Sai - ten - spiel,

B sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, macht es gut auf

110

Vn I

Vn II

A sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, ein neu - es

T macht es gut auf Sai - ten - spiel, sin - get dem Herrn,

B Sai - ten - spiel, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es

115

Vn I

Vn II

A Lied, ein neu - es Lied, ein neu - es Lied sin - get dem Herrn,

T sin - get dem Herrn, ein neu - es Lied sin - get dem Herrn, macht es gut auf

B Lied, ein neu - es Lied sin - get dem Herrn, macht es gut auf Sai - ten - spiel,

Vn I
 Vn II
 A macht es gut auf Sai - ten-spiel mit Schal-le, mit
 T Sai - ten-spiel, macht es gut auf Sai - ten-spiel, auf Sai-ten-spiel mit Schal-le, mit
 B macht es gut auf Sai - ten-spiel, macht es gut auf Sai-ten-spiel mit Schal-le, mit

5 6 7 6 # b

Vn I 120 *Symphonia*
 Vn II
 A Schal-le, sin-get, sin-get dem Herrn,
 T Schal-le, sin-get, sin-get dem
 B Schal-le,

6 6 5 6

[130]

Vn I

Vn II

A sin-get, sin-getdem Herrn.

T Herrn, sin-get, sin-getdem Herrn.

B sin-get, sin-getdem Herrn, sin-get, sin-getdem Herrn.

7 6 # 6 6 # # 6

[140]

Vn I

Vn II

A Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

4 #

Vn I

Vn II

A Al_ le_ lu - ja, Al_ le_ lu - ja, Al_ le_ lu - ja, Al_ le_ lu - ja,

T ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B lu - ja, Al_ le_ lu - ja, Al_ le_ lu - ja, Al_ le_ lu - ja, Al_ le_

Vn I

Vn II

A Al_ le_ lu - ja, Al - le - lu - ja,

T ja, Al - le - lu - ja,

B lu - ja, Al - le - lu -

150

Vn I

Vn II

A
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

B
ja, Al - le - lu - ja,

Vn I

Vn II

A
Al - le - lu -

T
lu - ja, Al - le - lu - ja,

B
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

4 # # # ♫

155

Vn I

Vn II

A
ja, Al__le__lu - ja, Al__le__lu - ja, Al__le__lu - ja,

T
Al__le__lu - ja, Al__le__lu - ja, Al - le - lu -

B
lu - ja, Al - le - lu - ja, Al__le__lu - ja, Al__le__

160

Vn I

Vn II

A
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B
lu - ja, Al - le - lu - ja.