

# Nun komm der Heiden Heiland à 3

No. 51 from *Musae Sionae*, Part V (1607)

Michael Praetorius  
ed. Ross Jallo

The musical score consists of four systems of three staves each, representing three voices (three parts). The voices are: Bass (Bassus), Tenor (Tenor), and Alto (Altaus). The music is in common time (indicated by 'c') and uses a treble clef for the Alto staff.

**System 1:**

- Bass (Bassus):** The bass part begins with a sustained note (whole note) followed by eighth notes. The lyrics are: "Nun komm, des sich wundert al - le Welt, nun komm, nun komm," and "Nun komm, nun komm, nun komm, nun komm, des sich wundert, des sich wundert".
- Tenor (Tenor):** The tenor part follows with eighth-note patterns. The lyrics are: "Nun komm, nun komm, nun komm, nun komm, des sich wundert, des sich wundert".
- Alto (Altaus):** The alto part begins with a sustained note (whole note) followed by eighth notes. The lyrics are: "Nun komm, komm, der Hei - den \_\_\_\_\_".

**System 2:**

- Bass (Bassus):** The bass part continues with eighth-note patterns. The lyrics are: "des sich wundert al - le Welt, des sich wundert, des sich wundert, des sich wundert, des sich wundert al - le Welt," and "al - le Welt, des sich wundert, des sich wundert, des sich wundert, des sich wundert al-le Welt, des sich wundert".
- Tenor (Tenor):** The tenor part follows with eighth-note patterns. The lyrics are: "al - le Welt, des sich wundert, des sich wundert, des sich wundert, des sich wundert al-le Welt, des sich wundert".
- Alto (Altaus):** The alto part begins with a sustained note (whole note) followed by eighth notes. The lyrics are: "Hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt, des sich".

**System 3:**

- Bass (Bassus):** The bass part continues with eighth-note patterns. The lyrics are: "nun komm, nun komm, nun komm, des sich wundert al - le Welt, nun komm, des sich".
- Tenor (Tenor):** The tenor part follows with eighth-note patterns. The lyrics are: "al - le Welt, des sich wundert, des sich wundert, des sich wundert, des sich wundert al-le Welt, nun komm, des sich wundert, des sich wundert".
- Alto (Altaus):** The alto part begins with a sustained note (whole note) followed by eighth notes. The lyrics are: "wun - dert al - - - le Welt, Gott solch Ge -".

**System 4:**

- Bass (Bassus):** The bass part continues with eighth-note patterns. The lyrics are: "wun - dert al - - - le Welt, al - - - le Welt, al - - - le Welt".
- Tenor (Tenor):** The tenor part follows with eighth-note patterns. The lyrics are: "dert, des sich wundert al - - - le Welt, al - - - le Welt, al - - - le Welt".
- Alto (Altaus):** The alto part begins with a sustained note (whole note) followed by eighth notes. The lyrics are: "burt ihm \_\_\_\_\_ be - stellt, \_\_\_\_\_ ihm be - stellt".