

Hóstia de Amor

Ir. M. M., Marista
Magnificat (1956). c. 33

♩ = 64

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The tempo is indicated as ♩ = 64.

1. Hós - tia de a-mor, eu - ca - ris - ti - a, Gra - ça su-pre-ma do Se-nhor,
2. Meu bom Je - sus sa - cra-men - ta - do, com que su - a - ve pal-pi - tar,
5 3. A - li no al-tar em que te j - mo - las, quan do te dás aos fi-lhos teus,

Pão que a meu pei - to ca - da di - a Traz re-con - for-to e san - to ar
No pão di - vi-no es-tás ve - la - do, por nos-so a-mor a sus - pi -
8 Em nos - sa má-goa nos con - so - las, Ó pro - dí - gio-so a-mor de um

dor; Ma - ná di - vi - no, Sa - gra - do cor-po de Je - sus! A hós-tia é
rar... Ó, que ter - nu - ra, Je - sus, pro-dí-gio sem i - gual: Do céu tu
12 Deus! Vir-gem Ma - ri - a, a - gra - de-cer ao Deus de a mor, Sim, vem, ó

sol - que nos con - duz, Do e-xí-lio ao céu, nos - so des-ti - no.
bai - xas ao mor - tal, à in-gra-ta e po - bre cri - a - tu - ra.
Mãe, sou pe - ca - dor! Tu, Vir-gem pu - ra me au-xi - li - a.