

Fa - sci - cu-lus myr - - - rhae
 Fa - - - sci - cu-lus myr - - - rhae, fa - sci - cu - lus
 Fa - sci - cu - lus myr - - -
 Fa - - - sci - cu-lus myr - - -
 Fa - - - - sci - cu - lus myr - - -
 7
 di - le - ctus me - us mi - - - hi, di - le - ctus
 myr - rhae di - le - ctus me - us mi - hi, di - le - ctus me - us mi - - - hi, di - le - ctus
 rhae di - le - ctus me - us mi - hi, di - le - ctus
 rhae di - le - ctus me - us mi - hi,
 13 rhae di - le - ctus me - us mi - hi, di - le - ctus
 me - us mi - hi, in - ter u - be-ra me - a com - mo - ra - bi-tur.
 me - us mi - hi, in - ter u - be-ra me - a com - mo - ra - bi - tur,
 me - us mi - hi, in - ter u - be-ra
 in - ter u - be-ra me - a com - mo - ra - bi - tur, in - ter u -
 19 me - us mi - hi, in - ter u - be-ra
 Bo - trus cy - pri, bo - trus cy - pri di - le - ctus me -
 com - - - mo - ra - bi - tur. Bo - trus cy - pri di - le - ctus me - us di - le - ctus me -
 be - ra me - a com - mo - ra - bi - tur. Bo - trus cy - pri di - le - ctus me - us
 me - a com - mo - ra - bi - tur. Bo - trus cy - pri di - le - ctus me - us

The musical score consists of five staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano 1 (S1), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), and Bass 1 (B1). The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 1 through 19 are indicated on the left side of the page.

25

us mi - - - hi, in vi - ne - is En - gad - - - di, En - gad - - - di.
 us mi - hi, in vi - ne - is En - gad - - di, in vi - ne - is En - gad - - - di.
 8 us mi - - - hi, in vi - ne - is En - gad - - - di. Ec -
 8 mi - hi, in vi - ne - is En - gad - - di, in vi - ne - is En - gad - - - di.

31

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) featuring the Latin hymn 'Ecce tu pulchra es'. The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves.

Ecce tu pulchra es a -
Ecce tu pulchra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca me -
ce tu pulchra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca
Ecce tu pulchra es a - mi - ca

37

mi - ca me - a, ec - ce tu pul - - - chra tu pul - chra
 a, ec - ce tu pul - - - chra
 me - a, ec - - ce tu pul - - - chra o -
 me - a, ec - - ce tu pul - - - chra o - cu-li

43

es, o - cu-li tu - i co-lum - ba - - - rum,
 o - cu-li tu - i co - lum - ba - - - - rum, o - cu-li tu - i co - - - lum -
 cu-li tu - i o - cu-li tu - i co-lum - ba -
 tu - i co - lum - ba - - - - rum, o -
 chra o - cu-li tu - i co-lum - ba - - -

49

o - cu-li tu - i co - lum - ba - - - - rum, o - cu - li
 ba - - - - rum, o - cu-li tu - i co - lum - ba - - - - rum.
 8 rum, o - cu-li tu - i co-lum - ba - - - - rum, o - cu-li tu -
 cu-li tu - - - i o - cu-li tu - i
 rum, o - cu-li tu - - - i

55

tu - i co - lum - ba - - - - rum.
 8 i co - lum - ba - - - - rum.
 8 co - lum - ba - - - - rum.
 co - lum - ba - - - - rum.