

Obsecro Domine

In Adventu Domini Nostri Iesu Christi

Jacob Handl (1550–1591)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

7

13

20

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is written in a combination of common and irregular time signatures, with key changes indicated by sharps and flats. The lyrics are in Latin and are repeated multiple times across the different sections of the piece. The score is presented in a clear, organized manner, allowing for easy reading and performance.

26

i: Si - cut lo - cù - tus es, si - cut lo - cù - tus es, si - cut lo - cù - tus
- cut lo - cù - tus es, si - cut lo - cù - tus es, si - cut lo - cù - tus es, ve -
li tu - i: Si - cut lo - cù - tus es, si - cut lo - cù - tus es,

33

[d-o.]

es, ve - ni, ve - ni, ve - ni, et lí - be - ra
- ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, et lí - be - ra
es, ve - ni, ve - ni, ve - ni, et lí - be - ra
ve - ni, ve - ni, ve - ni, et lí - be - ra

39

1

nos, et lí - be - ra nos, et lí - be - ra nos, et lí - be - ra nos,____ et
nos, et lí - be - ra nos, et lí - be - ra nos, et lí - be - ra nos,____ et
nos, et lí - be - ra nos, et lí - be - ra nos, et lí - be - ra nos,____ et
nos, et lí - be - ra nos, et lí - be - ra nos, et lí - be - ra nos,____ et

46

2

nos, et lí - be - ra nos, et lí - be - ra nos, et lí - be - ra nos.
nos, et lí - be - ra nos, et lí - be - ra nos.
nos, et lí - be - ra nos, et lí - be - ra nos, et lí - be - ra nos.
et lí - be - ra nos, et lí - be - ra nos, et lí - be - ra nos.