

O Iesu, splendor aeternae gloriae

Jan Baptist Verrijt

The musical score is divided into two main sections. The first section, starting at measure 1, includes three voices (Altus, Tenor, Bassus) and a Basso Continuo part. The Tenor and Basso Continuo parts begin with sustained notes. The Tenor part then continues with a series of eighth-note patterns. The Basso Continuo part features a basso continuo bass line with harmonic markings (0, 6, 5, 6, 5, 6). The lyrics "O, o Ie - su, splen - dor ae-" are written below the Tenor staff. The second section, starting at measure 5, includes three voices (A, T, B) and a Basso Continuo part. The Tenor and Basso Continuo parts begin with sustained notes. The Tenor part then continues with a series of eighth-note patterns. The Basso Continuo part features a basso continuo bass line with harmonic markings (6, 5#, 6, 6, 5, 6). The lyrics "ter-nae glo - ri - ae, o Ie-su, splen-dor ae - ter-nae glo - ri -" are written below the Tenor staff.

Altus

Tenor

Bassus

Basso Continuo

A

T

B

BC

BC

O Iesu, splendor aeternae gloriae

12

A T B BC

ae, 0, o 0, 0,

12 13 14 15

6 7 6 6

15

A T B BC

so - la - men, so - la - men, so - la - men, so - la - men,

15 16 17

7 6 # 6

17

A T B BC

so - la - men, so - la - men, so - la - men, o,

17

5# #

19

A la - men, so - la-men, so - la - men, o, so-la-men, so-

T

B 19 o, o,

BC

so-la-men, so-la - men,

22

A la - men, o, so - la-men, so - la-men, o, so - la-men, so-

T

B 22 o, o, o,

BC

25

A la - men a - ni-mae me - ae, ve-ni, ve-ni, ve-ni

T

B so - la-men, so - la-men a - ni-mae me - ae,

BC

25 so - la - men a - ni-mae me - ae,

O Iesu, splendor aeternae gloriae

29

A Ie - su, ve-ni, ve-ni, ve-ni Ie - su, ve-ni, ve-ni, ve-ni

T - ve-ni, ve-ni, ve-ni Ie - su, ve-ni, ve-ni, ve-ni

B ve-ni, ve-ni, ve-ni Ie - su, ve-ni, ve-ni, ve-ni Ie - su,

BC

33

A Ie - - - su,

T Ie - - - su,

B ve-ni, ve-ni, ve-ni Ie - su, qui-a si-ne te, qui-a si-ne te nul-la e-rit lae-ta

BC

38

A - nul - la e - rit lae - ta di - es.

T nul - la e - rit lae - ta di - - - es.

B di - es, nul - la e - rit lae - ta

BC

41

A Ve-ni, ve-ni lae-ti-ti-a me-a, lae-ti-ti-a me -

T Ve-ni, ve-ni lae-ti-ti-a me-a, Ve-ni, ve-ni lae-ti-ti-a me -

B di - es, Ve-ni, ve-ni lae-ti-ti-a me -

BC

42

6 5 6 6 5 4 3

44

A a, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni gau - di - um me - um,

T a, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni gau - di - um me - um,

B 44 a, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni gau - di - um me - um,

BC

6 5 6

48

A gau - - - - -

T gau - - - - di - um

B 48 gau - - - - di - um

BC

6 6 6 7

51

A di - um me - um. Da, da mi - hi, Chri - ste mi, Chri - ste

T me - um. Da, da mi - hi, Chri - ste

B me - um.

BC

$\frac{7}{\sharp}$ $\frac{6}{4}$ 5 \sharp

54

A mi, in te re - qui - e - sce - re, in a - mo - re

T mi, Chri - ste mi, in te re - qui - e - sce - re, in a - mo - re

B

BC

54

et di - la - ta me,

$\frac{7}{\sharp}$ $\frac{6}{4}$ 5 \sharp

58

A tu - o, in a - mo - re tu - o, o Chri - ste

T tu - o, in a - mo - re tu - o,

B

BC

58

et di - la - ta me, o Chri - ste mi, ut dis - cam

6

61

A mi, ut dis - cam de - gus - ta - re, o Chri-ste

T - o Chri-ste mi, o Chri-ste mi,

B de - gus - ta - re, o Chri-ste mi, o Chri-ste

BC 61 6 5 5# 6#

63

A mi, ut dis - cam de - gus-ta - re, de - gus - ta - re,

T o Chri-ste mi, ut dis-cam de - gus - ta - re,

B mi, o Chri-ste mi, o Chri-ste mi, o Chri-ste

BC 63 # 4 #

66

A - o Chri-ste mi, o Chri-ste

T - - o Chri-ste

B mi, ut dis - cam de - - - gus - ta - re,

BC 66 5 6 3 4 3

68

A mi, o Chri-ste mi, ut dis - cam de - gus - ta - re,

T mi, ut dis - cam de - gus - ta - re,

B 68 o Chri-ste mi, ut dis - cam de - gus-ta - re, quam

BC 6 4 2 6 4 5 #

71

A 8 a - ma - re, a -

T 8 a - ma - re, a -

B 71 su - a - ve sit, quam su - a - ve sit,

BC 6 6 6

74

A 8 ma - re, a - ma - re,

T 8 ma - re, a - ma - re, quam

B 74 quam su - a - ve sit, quam su - a - ve sit

BC 6# 6 6#

77

A quam su-a - ve sit, quam su-a - ve sit,

T su-a - ve sit, quam su-a - ve sit,

B - -

BC a - ma - re, a -

6# 6 6

80

A quam su-a - ve sit, quam su-a - ve sit a -

T quam su-a - ve sit, quam su-a - ve

B - -

BC ma - re, quam su-a - ve sit,

5 6 # # 6 #

83

A ma-re, quam su-a - ve sit a - ma - re. Al-le-lu-ya, al-le-

T sit, quam su-a - ve sit a - ma - re. Al-le-

B - -

83 quam su-a - ve sit a - ma - re.

7 6 5 6 5# 6 4 5 3# 6

87

A lu - ya, al-le-lu-ya, al-le - lu - ya, al - le - lu - ya,

T lu - ya, al - le-lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

B Al - le - lu - ya, al - le-lu - ya, al - le - lu - ya, al - le -

BC

87 6 6 6 4 3# 6

90

A al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le -

T

90 6 6 6

92

A lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le -

T lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le -

B lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le -

BC

92 6 6 6

94

A lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

T lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

B 94 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

BC

6

96

A al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

T al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

B 96 ya, al - le - lu - ya, al - le -

BC

6 6 6

98

A ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

T lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

B 98 lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

BC

6 6 5 6 5 # #

