

# Magnificat octavi toni

Guillaume Dufay (c. 1397-1474)  
ed. Raymond Nagem

The musical score consists of four systems of music. The first system shows a soprano vocal line with lyrics "Ma-gni - fi - cat". The second system contains three vocal parts: Soprano I, Alto I, and Alto II, all singing "A - ni - ma me - a Do - - - mi - num." The third system, labeled "Duo", features two piano parts with lyrics "Et ex - sul - ta - - - vit spi - ri - tus me -" and "Et ex - sul - ta - - - vit spi - - ri - - tus". The fourth system continues the piano duo with lyrics "us in De - o sa - lu - ta - - me - - us in De - - o sa - - lu - ta - - ri me - - - - o." The score is in common time, with a key signature of three sharps.

2  
20

Qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li -

Qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li - ta - - - tem an -

24

-ta - - - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e -

-cil - - - lae su - ae: ec - - ce

29

-nim ex\_\_\_\_ hoc be - a - - tam\_\_\_\_ me di - - - cent

e - nim ex hoc be - a - tam\_\_\_\_ me di - - - cent

34

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

o - mnes ge - ne - ra - - - ti - o - - - nes.

o - mnes ge - ne - - - ra - ti - o - - - nes.

38

Qui - a fe - - cit mi-hi ma - gna qui po - - -  
 Qui - a fe - - cit mi-hi ma - gna qui po - - -  
 Qui - a fe - - cit mi-hi ma - gna qui po - - -

43

- tens est: et san - ctum no - - men e - - - jus.  
 - tens est: et san - ctum no - - men e - - - jus.  
 - tens est: et san - ctum no - - men e - - - jus.

50

Et mi - se - ri - cor - di - ae e - - - - jus a  
 Et mi - se - ri - cor - di - ae e - - - - jus a

54

pro - ge - - - ni - e in pro - ge - ni - es ti -  
 pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

59

- men - ti - bus e - - - - um.  
 - men - ti - bus e - - - - um.

4

64

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -  
Fe - cit po - ten - ti - am in  
Fe - cit po - ten - ti - am in

68

- o su - - - - o: di - sper - sit  
bra - - - - chi - o su - - o: di -  
bra - ch - - - o su - - o: di - - -

73

su - per - bos men - - - - te cor - - - dis  
- sper - - - sit su - per - bos men - te cor - - - dis  
- sper - - - sit su - per - bos men - te cor - - - dis

78

su - - - - i.  
su - - - - i.  
su - - - - i.

82

De - po - - - su - it po - ten - tes de se - - -  
De - po - - - su - it po - ten - tes de se - - -  
De - po - - - su - it po - ten - tes de se - - -

87

- - - de, et ex - al - ta - - vit hu - mi - les.  
- - - de, et ex - al - ta - - vit hu - mi - les.  
- - - de, et ex - al - ta - - vit hu - mi - les.

94

E - su - ri - en - - - tes im - ple - - vit  
E - su - ri - en - - - tes im - ple - - vit

98

bo - - - nis: et di - vi - - tes di -  
bo - - - nis: et di - vi - - tes di - -

102

- mi - - - sit in - a - - - nes.  
- mi - - - sit in - a - - - nes.

107

Sus - ce - pit Is - ra - el pu -  
 Sus - ce - pit Is - ra - el pu -  
 Sus - ce - pit Is - ra - el pu -

111

- e - rum su - - - um, re - - cor -  
 - e - rum su - - - um, re - - cor -  
 - e - rum su - - - um, re - - cor - -

116

- da - - tus mi - - se - ri - cor - di - ae  
 - da - - tus mi - se - ri - cor - di - ae  
 - da - - tus mi - se - ri - cor - di - ae

121

su - - - ae.  
 su - - - ae.  
 su - - - ae.

Musical score for organ, page 138, showing two staves of music with lyrics "Gloria Patri et Filii". The top staff begins with a forte dynamic. The lyrics are written below the notes. The bottom staff continues the melody.

138

Glo - ri - a Pa - - - tri et Fi - - -  
Glo - ri - a Pa - - - tri et Fi - li - -

142

li - o      et Spi - ri - tu - i      Sanc - - - -

- - - o      et Spi - ri - tu - i      Sanc - - -

A musical score for piano, page 147. The top staff shows a treble clef, a key signature of four sharps, and a tempo marking of 147. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 147. It also features eighth and sixteenth note patterns. The score includes lyrics "to." at the end of each line.

8  
151

Si - cut\_\_\_\_ e - - - - rat in prin - ci - pi -  
Si - - cut\_ e - - rat in prin - ci - - pi -  
Si - cut e - rat in prin - ci - - pi - o, et\_\_\_\_\_

155

- o, et nunc, et sem - - per, et in  
- o, et nunc, et sem - - per, et in  
\_\_\_\_\_ nunc, et sem - - per, et in

160

sae - cu - la sae - cu - lo - rum.  
sae - - cu - la sae - - cu - lo - rum.  
sae - - cu - la sae - cu - lo - rum.

165

A - - - - men.  
A - - - - men.  
A - - - - men.