

Missa in G

Karl Kempter op. 80

Kyrie

Andante
p

Sopran
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt
ad lib.
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass
ad lib.
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Orgel
p

6

S. *dolce*
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

A.
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B.
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Org.
ohne Pedal

11

S.
 Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

A. *dolce*
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

B.

Org.

16

S. lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Org.

21

S. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - - son.

A. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - - son.

B. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - - son.

Org.

f *p*

mit Pedal

Gloria

26 *Allegro non troppo*

S. *p* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, ad-o- *f* *p*

A. *p* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, ad-o- *f* *p*

B. *p* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bis bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, *f*

Org. *p* *f* *p*

ohne Pedal *mit Pedal*

32 *f* *p*

S. ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te, Fi-li-u-ni-ge-ni-te, *f* *p*

A. ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te, Fi-li-u-ni-ge-ni-te, *f* *p*

B. ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. *p* *f*

Org. *f* *p*

ohne Pedal

38 *f*

S. Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Org. *f*

mit Pedal

43

S. Pat - ris. A - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

A. Pat - ris. A - men, a - men, a - - - men.

B. Pat - ris. A - men, a - - - men.

Org.

Moderato

Credo

49 *f*

S. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

A. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

B. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

Org. *f*

55 *p*

S. ter - - rae. Et in Je - sum Chri - stum,

A. ter - - rae. Et in Je - sum, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,

B. ter - - rae. Et in Je - sum Chri - stum,

Org. *p*

ohne Pedal

61

S. *f*
 Fi - - - li - um De - - i. Qui prop - ter nost-ram sa -

A. *f*
 Fi - - - li - um De - - i. qui prop - ter nost-ram sa -

B. *f*
 Fi - li - um, Fi - li - um De - - i. Qui prop - ter nost-ram sa -

Org. *f*
mit Pedal

67

S. *p*
 lu - tem des - cen - - - dit de coe - lis.

A. *p*
 lu - tem des - cen - - - dit de coe - lis. Et

B. *p*
 lu - tem des - cen - dit. des - cen - dit de coe - lis.

Org. *p*

73 *p*

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

A. in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

B.

Org.

ohne Pedal

80

S. to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

A. to ex Ma - ri - - - a vir - gi - ne et ho - mo

B. *p* Ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

Org.

86 *p*

S. fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, pas - sus

A. fac - tus est. Cru - ci - fi - xus pas - sus

B. fac - tus est. Cru - ci - fi - xus pas - sus

Org.

93 *f*

S. et se - pul - tus est. Et re - sur -

A. et se - pul - tus est. Et re - sur -

B. et se - pul - tus est. Et re - su - re - xit

Org.

mit Pedal

100

S. *p*
re - xit et as - cen-dit in coe - lum. Et in

A. *p*
re - xit et as - cen-dit in coe - lum. Et in

B.
ter - ti - a di - e et as - cen-dit in coe - lum.

Org. *p*

ohne Pedal

107

S. *f*
Spi-ri-tum Sanc - tum, sanc-tam ec - cle - si - am. Et

A. *f*
Spi-ri-tum Sanc - tum, et in sanc-tam ec - cle - si - am. Et

B. *f*
Et

Org. *f*

114

S. *vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men,*

A. *vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,*

B. *vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men,*

Org. *mit Pedal*

120

S. *a - - - - men, a - men, a - - - - men.*

A. *a - - - - men, a - - - - men.*

B. *a - - - - men, a - - - - men.*

Org.

Sanctus

127 *Andante sostenuto*

S. *p* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth! *f* Ple - ni sunt coe - li et

A. *p* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth! *f* Ple - ni sunt coe - li et

B. *p* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et

Org. *p* *f*

mit Pedal

132 *Allegro non troppo*

S. *p* ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. *p* ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -

B. ter - ra glo - ri - a Tu - a.

Org. *p*

ohne Pedal

138 *f*

S. san-na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *f* san-na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ec - cel - sis.

B. *f* Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Org. *f*

mit Pedal

Benedictus

145 *Andante con moto* *p*

S. Be - ne - di - ctus, qui ve - - - nit, qui ve - nit in

A. *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui ve - nit in

B. *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in

Org. *p*

150

S. no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

A. no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

B. no - mi - ne Do - mi - ni.

Org.

155

S. ve - - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

A. dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B.

Org.

161

S. *mf*
 san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

A. *mf*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B.
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Org. *mf*

mit Pedal

166

S. *p*
 san-na in ex - cel - sis. Be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui

A. *p*
 san-na in ex - cel - sis. Be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui

B.
 san-na.

Org. *p*

ohne Pedal

173

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

A. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

B. *p* Ho - san - na

Org. *mit Pedal*

179

S. *mf* cel - sis, *f* ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *mf* in ex - cel - sis, *f* ho - san - na in ex - cel - sis.

B. *f* in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Org. *mf* *f*

Agnus Dei

185 *Adagio*
p

S. Ag-nus De-i, qui tol - lis, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re - re

A. *p*
qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

B. *p*
qui tol-lis pec-ca - ta mun - di:

Org. *p* *p*

ohne Pedal

190

S. no - bis, mi-se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

A. re - re no - - - bis. qui tol - lis,

B.

Org.

195

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

A. pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

B. mi - se - re - re no - - -

Org.

200

S. bis. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. bis. *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. bis. *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Org.

205 *Andante*

S. *p*
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. *p*
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. *p*
Do - na,

Org. *p*
ohne Pedal

209

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

A. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

B. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

Org. *mit Pedal*