

Faulte dargent

Josquin des Prez
~1455 - 1521

Superius  Aulte dargent

Contratenor  Aulte dargent

Tenor  Faul - te dar - gent, cest dou-leur non pa - -

Quinta
Pars.  Aulte dargent

Bassus  Faul - te dar - gent cest dou - leur non pa -

5

Faul - te dar - gent, cest dou-leur non-pa - - reil - le,

Faul - te dar - gent, cest dou - leur non pa -

- reil - le, cest dou-leur non

Faul - te

reil - le, Faul - te dar gent cest dou - leur non pa - - reil - -

11

non pa-reil - - le, cest dou-leur non pa - reil - le,

- reil - le, cest dou-leur non pa - - reil - le,

pa-reil - le, cest dou-leur non pa-reil - - - - le,

dar - gent, cest dou-leur non pa - - - reil - le,

- - le, cest dou - leur non pa - reil - le,

Josquin des Prez (~1455 - 1521) – Faulte dargent

17

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clef. The basso continuo part is in bass clef. The lyrics are in French, with some words in italics. The score includes vertical bar lines and rests.

Music score for 'La Complainte de la mort' by Rameau, featuring five staves of music with lyrics in French. The lyrics are as follows:

Soprano: *cest dou - leur non pa-reil - le,*
 Alto: *cest dou-leur non pa - reil - le,*
 Tenor: *cest dou-leur non pa - reil - le,*
 Bass: *cest dou-leur non pa -*
 Basso continuo: *cest dou - leur non pa-reil - le,*

23

30

A musical score for five voices, likely a madrigal or chanson. The score consists of five staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a lower Bass). The lyrics are written below the staves, aligned with the musical notes. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

The lyrics are as follows:

- Top staff: pour _____ quoy, Sans de qui -
- Second staff: las, je scay bien pour quoy, Sans de qui -
- Third staff: je le dis, las, je scay bien pour - quoy, Sans -
- Fourth staff: dis, Las, je nest pas pour
- Bottom staff: dis, las, je scay bien pour - quoy,

36

bus, Sans de qui - - bus, sans de qui - - bus, Sans de qui - bus il se fault
 bus, il se fault te-nir quoys, il se fault te-nir quoys,
 de qui - bus, il se fault te-nir quoys, il se
 moy, sans de qui - bus, il se fault te-nir quoys, il se
 las je scay bien pour - quoys, sans de qui - bus, il se fault

42

te - nir quoys,
 fault te - - nir quoys, Fem - me qui dort pour ar-gent se res - -
 se fault te - nir quoys,
 te - - nir quoys, Fem - me qui dort pour ar - gent se res - -

48

Fem - me qui dort, pour ar-gent se res - veil - - le, pour
 Fem - me qui dort, pour ar - gent se res - - - veil - -
 - veille, pour ar - gent se res - - - veil - -
 Fem - me qui dort, veil - le, Fem - me qui dort pour ar - gent se res - - - veil - - le, Fem - me qui dort,

55

argent,
pour ar-gent se res - veil - le,
le, pour ar-gent se res-veil - le, pour
le, pour ar-gent se res-veil - le, pour ar-gent
pour ar-gent se res - - - veil - le, pour ar - gent
pour ar-gent se res - veil - le, pour ar-gent
pour ar-gent se res - veil - le, pour ar-gent
pour ar-gent se res - veil - le, pour ar-gent

61

pour ar - gent se res-veil - le, pour
pour ar-gent se res - - - veil - le, pour ar-gent se res -
ar-gent se res - veil - le, pour ar-gent se res - - - veil - le,
se res - - - veil - le, pour ar-gent se res - - - veil - le,
se res-veil - - - le, pour ar-gent se res - veil - le, pour ar-gent
se res-veil - - - le, pour ar-gent se res - veil - le, pour ar-gent

67

argent se res - veil - - - le.
veil - - - le.
pour ar - gent se res - veil - - - le.
le, pour ar-gent se res - veil - - - le.
le, pour ar - gent se res - veil - - - le.