

Beata es virgo Maria

Source: CMM 282

Philippe Verdelot

Cantus

Septima pars

Altus

Tenor

Sexta pars

Quinta pars

Bassus

Be - - - a - ta

Be - - - a - ta

Be - - - a - ta

Be - a - ta es

Be - a - ta es

Be - a - ta es

Be - - - a - ta es

8

es vir - go Ma -

A - ve Ma - ri - - - a

es vir - go

vir - go Ma - ri - - - a, vir -

vir - go Ma - - - ri - - - a

vir - go Ma - ri - - - a, vir - go

vir - go Ma - ri - - - a, vir - go

Verdelot - Beata es virgo Maria

2

13

13 ri - - - a
13 gra - - - ti - a ple - -
13 Ma - ri - a que Do-mi -
13 go Ma - ri - a que Do-mi - num por - ta - sti
13 — que Do-mi num, que
13 — Ma - ri - - - a
13 vir - go Ma - ri - - a que Do-mi num por - ta - sti

19

19 que Do - mi - num por - ta - - - sti
19 na Do - - - mi - nus
19 num por - - - ta - sti
19 cre - - - a - to - rem
19 Do - mi - num por - ta - sti que Do-mi - num cre -
19 que Do - mi - num por - - - - ta - sti
19 cre - a - to - rem mun - di

25

25 cre - - - a - to - rem mun - di ge - nu - i -
te - - - cum Be - - -
25 cre - a - to - rem mun - di
8 mun - di ge - nu - i - sti qui te
25 a - to - rem mun - - - di ge - nu - i - sti qui -
25 _____ cre - a - to - rem mun - di ge - nu - i - sti qui te
8 _____ ge - nu - i - sti qui - te fe - cit,

32

32 - - sti, ge - nu - i - sti qui te fe - cit -
ne - di - cta tu -
32 ge - nu - i - sti, ge - nu - i - - - sti qui - te fe -
8 fe - cit, ge - nu - i - sti qui te fe -
32 - te fe - cit, qui te fe - cit -
32 fe - cit, ge - nu - i - sti, ge - nu - i - sti qui te fe - - -
8 ge - nu - i - sti qui te fe - - - cit

Verdelot - Beata es virgo Maria

4

39

39 et in e-ter-num per-

39 A-dve Ma-ri-a gra-ti-a ple-

39 cit et in e-ter-num per-

39 cit et in e-ter-num per- ma-nes vir - go, per-

39 et in e-ter-num per- ma-nes vir - go, per-

39 cit et in e-ter-num per- ma-nes vir - go, vir -

39 et in e-ter-num per- ma-nes vir - go,

46

46 ma-nes vir-go, vir-go.

46 na Do-mi-nus te-cum, te-cum

46 nes vir-go, per-ma-nes vir-go.

46 ma-nes vir-go, per-ma-nes vir-go.

46 ma-nes vir-go, per-ma-nes vir-go.

46 go per-ma-nes vir-go.

46 per-ma-nes vir-go.

52

A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - - - a

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - - - a

A - ve Ma - ri - - - a

58

gra - - - ti - a ple - na Do -

gra - - - ti - a ple - na

gra - ti - a ple - na Do - mi -

ti - a ple - - - na Do - mi - nus te

gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te -

ti - a ple - - - na Do - mi - nus te -

ti - a ple - - - na D - mi - nus te -

65

- mi - nus _____ te - cum, Do - mi - nus te - cum,
 65 Do - mi - nus te - - - cum, Do - mi - nus te - - - cum
 65 nus te - - - cum, Do - mi - nus
 65 cum, Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te - cum
 65 cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum
 65 - - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

71

71 Do - mi - nus te - - - cum ge - nu - i -
 71 - - - - A - - -
 71 te - cum, Do - mi - nus te - - - cum
 71 Do - mi - nus te - - - cum ge - nu - i - sti qui
 71 - - - - ge - nu - i - sti qui -
 71 - mi - nus te - - - cum, ge - nu - i - sti qui - te
 71 te - cum ge - nu - i - sti qui - te fe - cit,

78 - - sti, ge - nu - i - sti qui te fe - - cit
 78 ve Ma - ri - - - a
 78 8 ge - nu - i - sti, ge - nu - i - - - sti qui _____ te fe -
 78 8 - te fe - - cit qui te fe - - cit
 78 8 - te _____ fe - - cit, ge - nu - i - sti qui te _____ fe -
 78 fe - cit, ge - nu - i - sti, ge - nu - i - sti qui te fe - -
 78 fe - cit, qui te fe - - - cit

85 et in e - ter - num per -

85 gra - - ti - a ple - na Do - mi - nus te - - - -

8 cit et in e - ter - - - num per - ma - - - - go, per -

85 et in e - ter - num per - ma - nes vir - - - - go, per -

85 cit et in e - ter - num per - ma - nes vir - - - - go, per -

85 cit et in e - ter - num per - ma - nes vir - - - - go, vir -

et in e - ter - num per - ma - nes vir - - - - go,

The musical score consists of six staves of music for voices. The first five staves are in soprano range, and the last staff is in basso range. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into measures by vertical bar lines.

92 ma - nes _____ vir - - go, _____ vir - - - go.
 92 cum, Do - mi - nus te - - - - - cum.
 92 nes vir - - - go____ per - ma - nes____ vir - - go.
 92 ma - nes vir - - - go.
 92 ma - nes vir - - - go, per - ma - nes vir - - go.
 92 - - go, per - ma - nes vir - - - go.
 92 per - ma - nes vir - - - go.

Beata es virgo Maria que Dominum portasti creatorem mundi
genuisti qui te fecit et in eternum permanens virgo.

Ave Maria gratia plena Dominus tecum
genuisti qui te fecit et in eternum permanes virgo.

*Thou art blessed, O Virgin Mary, who didst carry the Lord, the Creator of the world.
 Thou didst give birth to Him who made thee, and remainest a virgin for ever.
 Hail Mary, full of grace, the Lord is with thee.
 Thou didst give birth to Him who made thee, and remainest a virgin for ever.*

From: the Office of the Blessed Virgin Mary, second lesson