

Hor che piu non mi sfaccio

Arietta

Domenico Obizzi

Source : Madrigali et arie a voce sola---Libro I ---Venetia---A.Vincenti---1627.

Editor : André Vierendeels (03/03/16).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Notation in original print : "Alfabeto d'ariette per la Chitarra alla Spagnola", realised by the editor.

Soprano



Hor che piu non mi sfac-oo per un can di - do - sen, per un bel voto, hor - che'l
Horc'han-no fi - ne'i pian - ti, ne piu'il cor tor men - ta - to'e - da mar tiri, hor - che
In van per me fog - gio - ma, nel con fin - d'u na - fron te'un - bion do - crine, in - van
Al - tr'in per - pe - tua guer - ra, me n'i - suoi gior n'in - ser vi - tu - 'A moe, che - di

BC

S



5
mio no do'è sciol - to, e - la fiamma d'A - mor con - vesa in_ giasco, con ra - gion
de miei so spi ri, - A - morne - mi co - mio - piu non ti_ van ti, lit to - ben
per me s'a do na, - u - nagueancia di - fio ri'un sen - di_ bri ne ch'io non - vuo
là dov' ei ser ra, in - pri gione'in - fer - nal - fug - gito'è il_ core, - e con - ten

5
BC

Hor che piu non mi sfaccio

2

10

S

dir mi - li ce, la ca-ra li ber-tà godo_fe-li ce, con ra - gion - dir mi li - ce, la ca ra-li ber
dir - io deg gio,
ch'al tra vol ta,
to mi - pia - ce,

BC

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 10 through 14. It features a Soprano (S) staff and a Bass/Continuo (BC) staff. The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "dir mi - li ce, la ca-ra li ber-tà godo_fe-li ce, con ra - gion - dir mi li - ce, la ca ra-li ber dir - io deg gio, ch'al tra vol ta, to mi - pia - ce,". The BC staff consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and single notes.

15

S

tà - godo_fe-li - ce, go - do_fe li - ce.

BC

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 15 through 19. It features a Soprano (S) staff and a Bass/Continuo (BC) staff. The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "tà - godo_fe-li - ce, go - do_fe li - ce." The BC staff consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and single notes. The system ends with a double bar line.