

Gaude Maria

Antonio Lotti (1667-1740)

(1667-1740)

5

Soprano

allegro = 112

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

S

A

T

B

The musical score consists of eight staves, each representing a different part: Soprano, Alto, Tenor, Bass, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The tempo is marked as *allegro* at 112 beats per minute. The vocal parts sing in a mix of soprano and alto voices, with some tenor and bass parts appearing in the lower voices. The lyrics are in Latin, with the words "Gaudete" appearing frequently. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The score is written on five-line staff paper.

Soprano (S) vocal line:

vir - go, *mf* quae Ga-bri - e - lis Ar - chan - ge - li

Alto (A) vocal line:

vir - go, *mf* quae Ga-bri - e - lis Ar - chan - ge - li, quae Ga-bri -

Tenor (T) vocal line:

vir - go, *mf* quae Ga-bri - e - lis Ar - chan - ge - li,

Bass (B) vocal line:

vir - go, *p*, *mf* quae Ga-bri - e - lis Ar -

Mezzo-Soprano (S) vocal line (measures 30-35):

cresc. li, Ga-brí - e - lis Ar - chan - ge - li *f* di -

Alto (A) vocal line (measures 30-35):

cresc. e - lis Ar - chan - ge - li, Ar - chan - ge - li *f* di - ctis

Tenor (T) vocal line (measures 30-35):

cresc. quae Ga-bri - e-lis, Ga-bri - e-lis Ar - chan - ge - li *f* di - ctis cre - di-di -

Bass (B) vocal line (measures 30-35):

cresc. chan - ge - li, Ga-bri - e-lis Ar - chan - ge - li *f* di - ctis cre - di-di -

Soprano (S) vocal line (measures 35-40):

ctis cre - di-di - sti, di - ctis cre - di -

Alto (A) vocal line (measures 35-40):

cre - di - di - sti, di - ctis cre - di - di - sti, di - ctis

Tenor (T) vocal line (measures 35-40):

sti, cre-di-di - sti, di - ctis cre - di - di - sti, di - ctis

Bass (B) vocal line (measures 35-40):

sti, cre-di-di - sti, di - ctis

[45], rit.

S di-di-__ sti, di - ctis cre-di - di - sti, **p** cre-di - di - sti,
A cre - di - di - sti, cre-di-di - sti, **p** cre-di - di - sti,
T cre - di-di - sti, di - ctis cre-di - di - sti, **p** cre-di - di - sti, **mf** dum
B cre - di-di - sti, di - ctis cre-di - di - sti, **p** cre-di - di - sti,

a tempo [50]

S **mf** dum vir-go De - um et ho - mi-nem, et ho - mi-nem
A **mf** dum vir-go De - um et ho - mi-nem
T vir-go De - um et ho - mi - nem, dum vir-go De - um et ho - mi-nem, et ho-mi - nem
B *a tempo* **mf** dum virgo De - um et ho - mi-nem, et ho - mi-nem mi - nem, et ho - mi-nem

[55], *lento*

S ge-nu - i - sti, **p** ge - nu - i - sti,
A ge-nu - i - sti, **p** ge - nu - i - sti, **f** et post par - tum
T ge-nu - i - sti, **p** ge - nu - i - sti, **f** et post par - tum vir - go in - vi - o -
B ge-nu - i - sti, **p** ge - nu - i - sti,

tempo Imo [60]

S

A

T

B

65

*f*et post par - tum vir-go in - vi - o - la - ta per-man - si - sti, vir-go in - vi - o -

vir-go in - vi - o - la - ta, vir-go in - vi - o - la - ta per-man - si - sti, vir-go in - vi - o -

la - ta, vir-go in - vi - o - la - ta vir-go in - vi - o - la - ta, vir-go in - vi - o -

*f*et post par - tum vir-go in - vi - o - la - ta, vir-go in - vi - o -

S

A

T

B

70

la - ta, et post par - tum vir-go in - vi - o -

la - ta per-man - si - sti, et post par - tum vir-go in - vi - o - la - ta,

la - ta per-man - si - sti, vir-go in - vi - o - la - ta per-man - si - sti, per-man - si - sti,

la - ta per-man - si - sti, vir-go in - vi - o - la - ta per-man - si - sti, per-man - si - sti,

S

A

T

B

75 *rit.*

la - ta per-man - si - sti, per-man - si - sti, *mf* per - man - si - sti.

vir-go in - vi - o - la - ta per-man - si - sti, *mf* per - man - si - sti.

vir-go in - vi - o - la - ta per-man - si - sti, *mf* per - man - si - sti.

vir-go in - vi - o - la - ta per-man - si - sti, *mf* per - man - si - sti.

Soprano (S) part: *più allegro* = 120
 Alto (A) part: *f*
 Tenor (T) part: *f*
 Bass (B) part: *f*

Measures 80-85:
 Al-le - lu-ja, al - le - lu - ja,
f Al-le - lu-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, *ff* al - le -
f Al-le - lu-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, *ff* al - le - lu - ja, al -
f Al-le - lu-ja, al - le - lu - ja, *ff* al - le - lu - ja, al -

Measures 90-95:
ff al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - a, al - le - lu - ja, al - le -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Measures 100-105:
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, *mf* al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, *mf* al - le - lu - ja.
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, *mf* al - le - lu - ja.
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, *mf* al - le - lu - ja.