

# Quel foco ch'io pensai

Luzzaschi Luzzascho

Soprano  
Alto  
Tenor  
Quinto  
Bass

Quel fo - co ch'io \_\_\_\_\_  
Quel fo - co  
Quel fo - co ch'io \_\_\_\_\_ pen - sa -  
Quel fo - co ch'io \_\_\_\_\_ pen - sa -  
Quel

S  
A  
T  
Q  
B

pen - sa - i, Quel fo - co  
ch'io pen - sa - i, Quel fo - co ch'io pen - sa -  
- - - i, Quel fo - co  
i, Quel fo - co ch'io pen - sa - che fos -  
fo - co ch'io \_\_\_\_\_ pen - sa - - - i,

Quel foco ch'io pensai

2  
8

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

ch'io pen - sa - - - i che fos - se  
che fos - - - se spen - to,  
co ch'io \_\_\_\_\_ pen - sai che fos - se spen -  
se spen - - - to, Piu \_\_\_\_\_  
Quel fo - co ch'io pen - sai che fos - -

II

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

spen - to, Piu vi - va - ce che mai,  
Piu vi - va - ce che mai ne l'al - ma sen - to,  
to, Piu vi - va - ce che mai ne l'al - - - ma sen -  
vi - va - ce che mai ne l'al - ma sen - to, Piu vi - va - ce che  
- se spen - - - to, Piu vi - va - ce che

15

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

Piu vi - va - ce che mai ne l'al - - - ma sen -  
E da piu sal - do  
to,  
mai ne l'al - ma sen - - -  
mai ne l'al - ma sen - - - to,

18

S to, E da piu sal - do  
A lac - - - - cio, Le - gar mi sen - to il  
T 8 E da piu sal - do lac - - - - cio, E da piu sal -  
Q 8 to, E da piu sal - do  
B E da piu sal - do lac - - - - cio,

22

S lac - - - - cio,  
A cor, Le - gar mi sen - - - - to il cor,  
T 8 do lac - - - - cio,  
Q 8 lac - - - - cio, Le - - - - gar mi sen -  
B Le - - - - gar mi sen - - - - to il cor,

26

S Le - - - - gar mi sen - - - - to il cor,  
A Le - - - - gar mi sen - - - - to il cor con dol - ci in -  
T 8 Le - - - - gar mi sen - - - - to il cor con  
Q 8 to il cor  
B Le - - - - gar mi sen - - - - to il cor con

Quel foco ch'io pensai

4  
30

S il cor con dol - ci in - gan - - - ni,  
A gan - ni, con dol - ci in - gan - - - ni, E  
T dol - ci in - gan - - - ni,  
Q dol - ci in - gan - - - ni.  
B dol - ci in - gan - - - ni, E tra - mu - tar - si in fo - -

34

S E tra - mu - tar - - si in fo - - co il fred - do giac -  
A tra - mu - tar - - si in fo - co il fred - do giac - cio,  
T tra - mu - tar - - si in fo - - - - co il fred -  
Q tra - mu - tar - - si in fo - co il fred -  
B co il fred - do giac - - cio,

38

S cio, Ond' io mi go - do e tac - cio,  
A Ond' io mi go - do, Ond' io mi go - do e tac - cio,  
T do giac - cio, Ond' do giac - cio, Ond' do giac - cio, Ond'  
Q do giac - cio, Ond' do giac - cio, Ond' io mi go - do e tac - cio, Ond' io mi go - do e tac - cio,

## Quel foco ch'io pensai

5

42

S Ond' io mi go - do e tac - cio, Sol che can-tan - do vo lie -  
A  
T io mi go - do e tac - cio, Sol che can-tan - do vo  
Q  
B Ond' io mi go - do e tac - cio, Sol  
B Ond' io mi go - do e tac - cio,

46

S Sol che can-tan - do vo lie - to e con-ten - to,  
A to e con-ten - to, Sol che can-tan - do vo lie -  
T lie - to e con-ten - to, Sol che can - tan - do vo lie -  
Q  
B che can - tan - do vo lie - to e con-ten - to, Sol che can - tan - do vo lie -  
B Sol che can - tan - do vo lie - to e con - ten - to, lie -

49

S Mil - le pia - cer non va - glion un  
A  
T to e con - ten - to, Mil - le pia - cer non va - glion  
Q  
B to e con - ten - to, Mil - le pia - cer, Mil - le pia - cer non va - glion  
B to e con - ten - to, Mil - le pia - cer, Mil - le pia -

Quel foco ch'io pensai

6  
52

Soprano (S): tor-men - to, non;  
 Alto (A): un tor-men - to, non va-glion un tor-men -;  
 Tenor (T): va-glion un tor-men - - - to, non va -;  
 Bassoon (Q): un tor-men - - - - to, un tor-men - to, non cer;  
 Bass (B): non va - glion un tor-men - - to, non.

56

Soprano (S): va - glion un tor - men - - to.;  
 Alto (A): to, un tor - men - to.;  
 Tenor (T): - glion un tor - men - - to.;  
 Bassoon (Q): non va - glion un tor - men - to.;  
 Bass (B): va - glion un tor - men - - to.