

Regina caeli

Ms. Paris? 1490?
I-Rvat Chigi C.VIII.234

Anonimo
(Philippe Basiron 1450? - 1497?)

(Superius)

(Tenor)

(Bassus)

Re - - - gi - na cae -

Re - gi - na cae - li Re - gi - na cae -

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It features three staves: Superius (Soprano), Tenor, and Bassus. The Superius staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Tenor staff has a treble clef with an octave sign (8) below it. The Bassus staff has a bass clef. The lyrics are: 'Re - - - gi - na cae -' on the Tenor staff and 'Re - gi - na cae - li Re - gi - na cae -' on the Bassus staff.

7

Re - - - gi - na cae - li lae -

- li lae - ta - - - re al -

- li lae - ta - - - - - - - - re lae - ta - - - - -

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. It features three staves: Superius, Tenor, and Bassus. The lyrics are: 'Re - - - gi - na cae - li lae -' on the Superius staff, '- li lae - ta - - - re al -' on the Tenor staff, and '- li lae - ta - - - - - - - - re lae - ta - - - - -' on the Bassus staff.

13

- ta - - re al - le - lu - ya al - - - -

- le - - - lu - ya al - le - lu - ya al -

- re al - - - - le - lu - - - - ya al - - - - -

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. It features three staves: Superius, Tenor, and Bassus. The lyrics are: '- ta - - re al - le - lu - ya al - - - -' on the Superius staff, '- le - - - lu - ya al - le - lu - ya al -' on the Tenor staff, and '- re al - - - - le - lu - - - - ya al - - - - -' on the Bassus staff.

19

- le - lu - ya - - - - - - - - al - - le - - - -

- le - lu - ya al - - le - - lu - ya

- le - lu - ya al - - le - - lu - ya al - le - lu -

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. It features three staves: Superius, Tenor, and Bassus. The lyrics are: '- le - lu - ya - - - - - - - - al - - le - - - -' on the Superius staff, '- le - lu - ya al - - le - - lu - ya' on the Tenor staff, and '- le - lu - ya al - - le - - lu - ya al - le - lu -' on the Bassus staff.

48

- - - - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya

54

- le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - - - - - ya al - le - lu - - - - - ya al - le - lu - - - - - ya al - le - lu - - - - - ya

60

Re - su - - - re - - - - xit Re - su - - - - re - - - - xit Re - su - - - - re - xit si -

65

si - cut di - xit si - cut di - - - xit si - cut di - xit si - cut di - xit si - cut di - xit si - cut di - xit

71

al - le - lu - - - ya al - le -

al - le - lu - - - ya al - le - lu - ya

al - le - lu - - - ya al - le - lu - ya al -

77

- lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

al - le - lu - ya al - le - - lu - ya al - le - lu -

- le - - - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya

83

- ya O - - - ra pro

- ya O - - - ra pro no -

O - - - ra pro no - - - bis

89

no - - - bis De - - - um

- bis De - - - um al - - -

no - bis De - - - um al - le - lu - ya al -

94

al - - - le - - - lu - ya

- le - - - lu - ya al - - - le - lu - ya

- - - le - lu - - - ya al - le - lu -

99

al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le -

al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya

- ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

105

- lu - ya al - le - lu - - ya al - le - lu - -

al - le - lu - - ya al - le - lu - ya al - le -

- - ya al - le - - - lu - ya al - le - lu - - ya

111

- ya al - le - lu - - - - ya al - le - - - lu - ya

- lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - - - - ya

al - - - le - - - lu - - - ya al - le - - - lu - ya