

Stella quam viderant magi

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525-94)

Soprano Alto Tenor I Tenor II Bass

5

Stel - la quam vi - de - rant ma - gi in

Stel - la quam vi - de - rant ma - gi in

Stel - la quam

S A T I T II B

10

o - ri - en - te,

o - ri - en - te, in o - ri - en -

vi - de - rant ma - gi in o - ri - en - te, in o -

Stel -

Stel - la quam vi - de - rant

15

in o - ri - en - te

te, stel - la quam vi-de - rant ma - gi, stel -

ri-en - te, stel - la quam vi - de -

la quam vi - de - rant ma - gi in o - ri-en - te, stel - la quam

ma - gi, stel - la quam vi - de - rant

35

S A T I T II B

e- os, do - nec ve -
do - nec ve - ni - rent ad lo- cum, ad
os, do-nec ve - ni - rent ad lo-
de - bat e- os, do - nec ve - ni - rent ad lo - cum,
bat e - os, do - nec ve - ni - rent ad lo - cum,

40 45

S A T I T II B

ni - rent ad lo - cum, do-nec ve - ni - rent ad lo - cum,
lo- cum, do - nec ve - ni - rent ad lo -
cum, do - nec ve - ni - rent ad lo -
cum, do - nec ve - ni - rent ad lo -
cum, do - nec ve - ni - rent ad lo -
cum, do - nec ve - ni -

50

S A T I T II B

u - bi pu-er e- rat, u -
cum, u - bi pu-er e - rat, u - bi pu-er e - rat,
lo - cum, u - bi pu - er e - rat, u -
ni - rent ad lo - cum, u - bi
rent ad lo - cum, u - bi pu-er e - rat, u - bi pu-er e - rat,

Soprano (S): e-
Alto (A): bi pu - er e - rat;
Tenor (T I): ⁸ bi pu-er e- rat; vi - den-tes au-tem e-
Bass (T II): ⁸ u - bi pu-er e- rat, vi - den-tes au-tem e - am,
Bass (B): pu-er e- rat; vi-den-tes au-

Soprano (S) vocal line:

70

Soprano (S) vocal line:

A Alto (A) vocal line:

Tenor I (T I) vocal line:

Tenor II (T II) vocal line:

Bass (B) vocal line:

gau-di-o ma- gno, ga - vi-si sunt gau - di-o ma-gno, gau - di -
 gau-di-o ma- gno, ga - vi-si sunt gau-di - o ma- gno, ga -
 gau-di-o ma- gno, ga - vi - si
 - - - - -
 ga - vi-si sunt gau-di - o ma- gno,
 ga - vi-si sunt gau-di - o ma- gno,

[85]

Soprano (S):
ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno.

Alto (A):
gau - di - o ma - gno.

Tenor I (T I):
di-o ma-gno, gau - di - o ma - gno.

Tenor II (T II):
sunt gau - di - o ma - gno, ga - vi-si sunt gau - di - o ma - gno.

Bass (B):
sunt gau - di - o ma - gno, gau - di - o ma - gno.