

Qui dort icy?

Orlando di Lasso
(1532-94)

5

Soprano
Qui dort _____ i - cy? Ve- _____ nus

Alto
Qui dort _____ i - cy? Ve- _____ nus y

Tenor
Le faut il de- _____ man-der? Ve - nus

Bass
Le faut il de- _____ man-der? Ve - nus

10

S
y dort _____ qui vous peut com-man - der; Ne l'e-sveil-lez el - le, ne vous nui-

A
dort _____ qui vous peut com-man - der; Ne l'e-sveil-lez _____ el-le, ne vous

T
y dort _____ qui vous peut com-man - der; Ne l'e-sveil - lez el - le, ne

B
y dort _____ qui vous peut com-man - der; Ne l'e-sveil - lez el-le, ne vous nui -

S
_____ ra! Si l'e-sveil-lez, si l'e-sveil - lez, croy-ez qu'elle ou-

A
nui - ra! Si l'e-sveil - lez, si l'e-sveil-lez, _____ croy-ez qu'elle

T
vous nui-ra! Si l'e-sveil - lez, si l'e-sveil-lez, croy - ez qu'elle ou-

B
ra! Si l'e-sveil lez, si l'e-sveil-lez, croy - ez qu'elle ou- _____

15

S
vri - ra Ses deux beaux yeux, Ses deux beaux yeux pour

A
ou - vri-ra Ses deux beaux yeux, Ses deux beaux yeux pour

T
vri - ra Ses deux beaux yeux, Ses deux beaux yeux

B
vri - ra Ses deux beaux yeux, Ses deux beaux yeux

20

S
les vo-stres _____ ban- _____ der, pour les vo-stres _____ ban- _____ der, pour

A
les _____ vo-stres ban - der, pour les vo- _____ stes ban - der, pour les _____

T
pour les vo - stes ban-der, pour _____ les vo-stes ban- _____ der, _____

B
pour les vo - stes ban-der, _____

25

S
les vo-stres _____ ban- _____ der, pour les vo-stres _____ ban- _____ der.

A
vo-stres _____ ban- _____ der, pour les vo- _____ stes ban - der.

T
pour les vo - stes ban - der, pour _____ les vo-stes ban- _____ der.

B
pour les vo - stes ban- _____ der.