

# Als 't bruine veld

René De Clercq (1877 - 1932) *In opgewekte stemming, doch niet vlug*

Jef Tinel (1885 - 1972)

1: Violen      2: Violen      Altviool

Sopranen

Alten

Tenoren

Bassen

Cellen

Contrabas

Fagot

*In opgewekte stemming, doch niet vlug*



12

*Iets vertragen*

*tr.* *Tijdm.* *cresc.* *p.* *p. cresc.* *p.* *cresc.* *f*

*Iets vertrag Tijdm.* *p.* *p. cresc.* *f*

*wel - ge-zind,* *dan lacht de zon er o - - - - -* *ver. - - - - -* *ver. - - - - -* *ver. - - - - -* *in Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met f*

*ge - zind, dan lacht de zon er o - - - - -* *ver. - - - - -* *ver. - - - - -* *ver. - - - - -* *in Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met f*

*wel - ge-zind,* *dan lacht de zon er o - - - - -* *ver. - - - - -* *ver. - - - - -* *in Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met f*

*Tijdm.* *p. cresc.* *Pizz.* *arco* *p.* *cresc.* *f*

18

*tr.*

*f*

*Verbreden*

*Verbreden*

bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er wel - ge - zind, dan lacht de zon er o -

bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er wel - ge - zind, dan lacht de zon er o -

bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er wel - ge - zind, dan lacht de zon er o -

bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er wel - ge - zind, dan lacht de zon er o -

*Verbreden*

① Gande Pizz.

## Gaande

*f*

zijn vreug-den uit-ba-zui-hend, om ál dat licht in 't ver-ge - zicht, en ál de bo - men

*f*

ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver-ge - zicht, en ál de bo - men

*f*

in 't blauw-ste - wit ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver-ge - zicht, en ál de bo - men

*f*

ver. \_\_\_\_\_ in 't blauw-ste - wit ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver-ge - zicht, en ál de bo - men

*f*

De leeuw'-rik - zit ver. \_\_\_\_\_

*f*

Gande

*f*

*f*

*f*

The musical score for 'Gaande' consists of four staves. The first three staves are in common time (C) and the last staff is in 3/4 time. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamics like *f* (forte), *p* (piano), and *arco*. Measure 1 starts with a forte dynamic (*f*). Measures 2-3 show a transition with 'zijn' and 'ba' lyrics. Measures 4-5 continue with 'ba' and 'zui' lyrics. Measures 6-7 show another transition with 'in' and 'wit' lyrics. Measures 8-9 conclude the section with 'in' and 'wit' lyrics. Measures 10-11 show a transition with 'De' and 'leeuw'-rik' lyrics. Measures 12-13 continue with 'De' and 'leeuw'-rik' lyrics. Measures 14-15 show a transition with 'ver.' and 'in' lyrics. Measures 16-17 continue with 'in' and 'in' lyrics. Measures 18-19 show a transition with 'ver.' and 'ver.' lyrics. Measures 20-21 continue with 'ver.' and 'ver.' lyrics. Measures 22-23 show a transition with 'Gande' and 'Gande' lyrics. Measures 24-25 conclude the section with 'Gande' and 'Gande' lyrics.



36

*Langzamerhand verbreden*

(E) Tamelijk breed

*Verbreden*

*Tamelijk breed*

*Langzamerhand verbreden*

zicht, in 't ver-ge-zicht, en ál de bo - - men kruï - - -

zicht, in 't ver-ge-zicht, \_\_\_\_\_ en ál de bo-men kruï - - - nend. \_\_\_\_\_

*Verbreden*

*Tamelijk breed*

*Langzamerhand verbreden*

zicht, in 't ver-ge-zicht, en ál de bo - - men kruï - - -

zicht, in 't ver-ge-zicht, \_\_\_\_\_ en ál de bo-men kruï-nend. ál de bo-men ál de bo-men kruï - - - nend. \_\_\_\_\_

*Pizz.* *Tamelijk breed*

*Langzamerhand verbreden*

*Pizz.* *Verbreden*

*Verbreden*

*f*

*f*

*Pizz.*

*f*

*p*

*En*

*p*

*En*

*f*

43 Pizz. *Licht en lustig*

*col 1<sup>e</sup> violen*

1<sup>e</sup> Viool Solo

1: Violen      2: Violen      Altviolen

Sopranen

Alten      Tenoren      Bassen

Cellen

Contrabas

*Licht en lustig*

veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn

veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn

veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn

*Licht en lustig*

p

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*1e Viola Solo*

*Pizz.*

*p*

kla - ren zin de blijd - schap van — het le - ven. En

kla - ren zin de blijd - schap van — het le - ven. En

kla - ren zin de blijd - schap van — het le - ven. En

kla - ren zin de blijd - schap van — het le - ven. En

53

*H*

*col 1<sup>e</sup> violen*

wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn kla - ren zin *f*de blijd - schap van - het le - - -

wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn kla - ren zin *f*de blijd - schap van - het le - - -

wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn kla - ren zin *f*de blijd - schap van - het le - - -

wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn kla - ren zin *f*de blijd - schap van - het le - - -

*p cresc.*

*p cresc.*

59 opgeruimd, niet te vlug, goed geritmeerd

Measures 59-66 of a musical score for string quartet (Violin 1, Violin 2, Cello, Bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '6'). The score consists of four staves. Measure 59 starts with a dynamic of *p* *Pizz.* *cresc.* in the Violin 1 and Violin 2 staves. Measures 60-61 show rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes, followed by a dynamic of *f* *arco* *Pizz.*. Measures 62-63 continue with eighth and sixteenth note patterns, ending with a dynamic of *arco*. Measures 64-65 show eighth note patterns, ending with a dynamic of *p cresc.*. Measures 66-67 show eighth note patterns, ending with a dynamic of *arco*. The score also includes markings for *Pizz.*, *ven.*, and *cresc.*

*Verbreden*

66

*Verbreden*

*Veel verbreden*

*f arco Pizz. p cresc.*

*f arco Pizz.*

*f > p cresc.*

*immer cresc.*

*p cresc.*

*immer cresc.*

*immer cresc.*

*immer cresc.*

*Verbreden*

*Verbreden*

*Veel verbreden*

*f*

*Blij*

*Blij*

*f*

*Blij*

*Blij*

*f*

*Verbreden*

*Veel verbreden*

*f*

*immer cresc.*

*p cresc.*

*immer cresc.*

74 ① Feestelijk juichend

Feestelijk juichend

*tr*

*Verbreden* *Tijdmaat*

*Tijdmaat*

*Verbreden*

*Tijdmaat*

*Verbreden*

stij - gend door den zon - ne-gloor, in die - pen he - mel han - gen. Blij zin - gen moet het jong — ge-moed, blij — ver - lan - gen, — Blij —

stij - gend door den zon - ne-gloor, in die - pen he - mel han - gen. Blij zin - gen moet het jong — ge-moed, blij — ver - lan - gen, — Blij —

stij - gend door den zon - ne-gloor, in die - pen he - mel han - gen. Blij zin - gen moet het jong — ge-moed, blij — ver - lan - gen, — Blij —

stij - gend door den zon - ne-gloor, in die - pen he - mel han - gen. Blij zin - gen moet het jong — ge-moed, blij — ver - lan - gen, — Blij —

*dim.*

*Tijdmaat*

*Verbreden*

*f*

*f*



*tr*

5

*f*

*t bru - ne veld groen o - pen - zweit met bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er wel - ge-zind, dan*

*t bru - ne veld groen o - pen - zweit met bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er wel - ge-zind, dan*

*t bru - ne veld groen o - pen - zweit met bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er wel - ge-zind, dan*

*t bru - ne veld groen o - pen - zweit met bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er wel - ge-zind, dan*

*f*





*Tijdmaat* *W*

*Verbreden* *ff* *Tijdmaat*

*Verbreden* *ff* *Tijdmaat*

lacht de zon, — dan lacht de zon er o - - ver.

lacht de zon, — dan lacht de zon — er o - - ver.

lacht de zon, — dan lacht de zon — er o - - ver.

lacht de zon, — dan lacht de zon — er o - - ver.

*Verbreden* *ff* *Tijdmaat*

*Verbreden* *ff* *Tijdmaat*

*Verbreden* *ff* *Tijdmaat*

*Verbreden* *ff* *Tijdmaat*