

In die tribulationis

Cipriano de Rore

Cantus B

Altus B

Tenor B

Quintus B

Bassus B

In di - - e tri - bu - la - ti - o -
In di - - e tri - bu - la - ti - o - nis me - ae, in
In di - - e tri - bu - la - ti - o - nis me - ae,
In

7

- - nis me - ae, tri - bu - la - ti - o - nis me - ae, in
di - - e tri - bu - la - ti - o - nis me - ae, in di - e tri - bu - la -
in di - - e tri - bu - la - ti - o - nis me -
In di -
di - - e tri - bu - la - ti - o - nis me - ae, in di - e tri - bu -

13

di - - e tri - bu - la - ti - o - nis me - ae re -
ti - o - nis me - ae re - nu - it con - so - la - ri a - ni -
ae, in di - - e tri - bu - la - ti - o - nis me - ae
- e tri - bu - la - ti - o - nis me - ae re - nu - it con - so - la -
la - ti - o - nis me - ae, tri - bu - la - ti - o - nis me - ae re - nu - it con -

20

- nu - it con - so - la - ri a - ni - ma me - a,
 ma - me - a, re - nu - it con - so - la - ri a - ni - ma
 re - nu - it con - so - la - ri, re - nu - it con - so - la - ri a - ni - ma
 - ri a - ni - ma me - a, re - nu - it con - so - la - ri a - ni - ma me -
 so - la - ri a - ni - ma me - a, re - nu - it con - so - la - ri a -

26

et an - ti - ci - pa - ve - runt vi - gi - li - as o - cu-li me -
 ma me - a, et an - ti - ci - pa - ve - runt vi - gi - li - as o -
 me - a, et an - ti - ci - pa - ve - runt vi - gi - li -
 a, et an - ti - ci - pa - ve - runt vi - gi - li -
 ni - ma me - a, et an - ti - ci - pa - ve - runt vi -

32

i prae la - cri - mis, prae la - - -
 - cu-li me - i prae la - crimis, prae la - crimis,
 runt vi - gi - li - as o - cu-li me - i prae la - crimis, prae la - crimis, tur - ba -
 as o - cu-li me - i prae la - - - cri - mis,
 gi - li - as o - cu-li me - i prae la - cri - mis, tur - ba - - tus

51

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are harmonized, creating a four-part setting of the Latin Mass chant. The lyrics are as follows:

- di - ta - - - tus sum no - - cte in_____ cor-de me - o
 8 tus sum no - cte_____ in_____ cor - de me - - o, _____ in_____
 8 cte, et me - di - ta - tus sum no - - cte in_____ cor - - de me -
 et me - di - ta - - tus sum no - - cte_____ in cor-de me - o, in_____
 ta - - tus sum no - - cte in_____ cor - de me - o, in_____ cor-

57

et e - xer - ci - ta - bar et sco - pe - bam spi - ri -
cor - de me o et e - xer - ci - ta -
- o, in cor - de me o et e - xer - ci - ta - bar, et
cor - de me o et e - xer - ci - ta - bar, et e -
de me o et e -

63

tum me um, et sco - pe - bam spi -
bar, et e - xer - ci - ta - bar et sco - pe - bam spi -
e - xer - ci - ta - bar et sco - pe - bam spi - ri - tum me -
xer - ci - ta - bar et sco - pe - bam spi - ri - tum me -
xer - ci - ta - bar et sco - pe - bam spi - ri - tum.

69

- ri - tum me - um, haec om - ni - a,
ri - tum me - um, haec om - ni - a i - ni - ti - a
- um, haec om - ni - a i - ni - ti - a, i - ni - ti - a fu - e - runt do -
- um, haec om - ni - a i - ni - ti - a fu - e - runt do -
me - um, haec om - ni - a i - ni - ti - a fu - e -

76

haec om - ni - a i - ni - ti -
fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum, haec om - ni - a i - ni - ti - a fu - e -
lo - rum me - o - rum, haec om - ni - a i - ni - ti - a,
rum me - o - rum, haec om - ni - a i - ni -
runt do - lo - rum me - o - rum, haec om - ni - a i - ni - ti -

83

a fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum, i - ni - ti - a fu - e -
runt do - lo - rum me - o - rum, do - lo - rum me - o - rum,
i - ni - ti - a fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum, i - ni - ti -
ti - a fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum, i -
a fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum, i - ni -

89

runt do - lo - rum me - o - rum, do - lo - rum me - o - rum.
i - ni - ti - a fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum.
a fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum.
ni - ti - a fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum.
ti - a fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum.