

No. XXXVI. L' altri ieri intisi

from "Canzoni Villanesche... Libro Primo et Secondo", 1541.

Practical edition

Giovanni Domenico da Nola

ed. Andreas Stenberg

CANTVS
L Altri ieri

TENOR
L Altri ieri

BASSVS
L Altri ieri

1
L'al - tri ieri inti - si dicere a galluc - cio, [a gal - luccio,] [a gal - luccio]

2
L'al - tri ieri inti - si dicere a galluc - cio, [a gal - luccio,] [a gal - luccio]

7
luccio] cha non e donna chi ne corte - sa - na [cha non e donna chi ne corte - sa - na]

8
luccio] cha non e donna chi ne corte - sa - na [cha non e donna chi ne cor - te - sana]

8
luccio] cha non e donna chi ne corte - sa - na [cha non e donna chi ne corte - sa - na]

15
mos - trate hu - ma - na mo che si bel - la cha tut - to per - de chi non e ci -

mos - trate hu - ma - na mo che si bella cha tut - to per - de chi non e ci -

mos - trate hu - ma - na mo che si bel - la cha tut - to per - de chi non e ci -

¹There is no rest at the beginning of the cantus in Scotto 1541. Gardano 1545b has the rest.

²There is no rest at the beginning of the Bassus in Scotto 1541. Gardano 1545b has the rest.

³This note looks like a minim in Scotto 1541. In Gardano 1545b it is a semi-minim.

23

tel-la, [cha tut-to per-de chi non e ci - tel-la.]

tel-la, [cha tut-to per-de chi non e ci - tel-la.]

tel-la, [cha tut-to per-de chi non e ci - tel-la.]

Non sai che dice pur donno fenuczio
 Chi non ha amore non e christiana
 Mostrate humana ...

Sai che me a dicto anchor mastro narduczio
 Che mai non saglia quando ho la via piana
 Mostrate humana ...

Che sai che dice ovidio, ch'e pazza
 Chi a quisto mondo non triomphe e sguazza
 Se non sei pazza
 Se qui dictato
 Et me meschin te sia ricommandato