

Udite amanti

Source: Il primo libro dei madrigali (imslp.org)

Hans Nielsen (1580 - 1626)

Tempo: $\text{♩} = 50$

Canto: U - di-te amanti u-di - te Mara-vi -

Quinto: U - di-te amanti u-di - te Mara-

Alto: U - di-te amanti u-di - te Mara-vi -

Tenor: U - di-te amanti u-di - te Mara-vi - glia

Basso: U - di-te amanti u-di - te Mara-vi -

3

glia dol - cis - sima d'A - mo - re, mara - vi - glia dol - cis - sima d'A -

vi - glia dol - cis - sima d'A - mo - re, mara-vi - glia dol - cis - sima d'A -

glia dol - cis - sima d'A - mo - re, mara-vi - glia dol - cis - sima d'A -

dol - cis - sima d'A - mo - re, mara-vi - glia dol - cis - sima d'A - mo -

glia dol - cis - sima d'A - mo - re, mara-vi - glia dol - cis - sima d'A -

Copyright 2017 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdll.org>)

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

6

mo-re. La mia vi - ta il mio co-re, la mia vita il mio co-re. Quella Donna

mo-re. La mia vita il mio co - re, la mia vita il mio co-re. Quella Donna

mo-re. La mia vi - ta il mio co-re, la mia vita il mio co-re, mio co-re. Quella Donna

8 - re. La mia vi - ta il mio co-re, la mia vita il mio co-re. Quella Donna

mo-re. La mia vita il mio co - re, la mia vita il mio co-re. Quella Donna

10

già tanto sospira - ta E tanto in van brama - ta

già tanto sospira - ta E tanto in van brama - ta Quella fuga

già tanto sospira - ta E tanto in van brama - ta

8 già tanto sospira - ta E tanto in van brama - ta Quella fuga

già tanto sospira - ta E tanto in van brama - ta Quella fuga

13

Quella fuga ce e quella. Che fù già tanto cru-da quan-to bel - la, che
 c' e quel - la. Che fù già tan-to cruda quanto bel - la, che fù già tan-to
 Quel-la fuga ce e quella. Che fù già tan-to cru - da quanto bel - la, che
 ce e quel-la. Che fù già tan-to cruda quanto bel - la, che fù
 ce e quel - la. Che fù già tan-to

16

fù già tan-to cru-da quanto bel - la E fat - ta amante ed' i - o,
 cru-da quanto bel - la E fatta amante ed' i - o, e fat - ta amante ed'
 fù già tan-to cru-da quanto bel - la E fat - ta amante ed' i - o, e fat - ta amante ed'
 già tan - to cruda quan-to bel - la. E fatta amante ed' i -
 cru-da quanto bel - la E fat - ta amante ed' i - o, e

4
19

e fat - ta aman - te ed' i - o, Il suo cor la sua vita il suo de - si - o

i - o, e fatta amante ed' i - o. Il suo cor la sua vi - ta il suo desi -

i - o, e fatta amante ed' i - o. Il suo cor la sua vi - ta il suo desi - o

o E fatta amante ed' i - o Il suo cor la sua vi - ta il suo desi -

fatta amante ed' i - o, ed' i - o Il suo cor la sua vi - ta il suo desi -

22

Il suo cor la sua vi - ta il suo de - si - o.

o Il suo cor la sua vi - ta il suo de - si - o.

Il suo cor la sua vi - ta il suo de - si - o.

o Il suo cor la sua vi - ta il suo de - si - o.

o Il suo cor la sua vi - ta il suo de - si - o.