

Viri sancti

Jacob Handl
(1550-91)

allegro moderato $\text{♩} = 100$

Soprano
p Vi - ri san - cti glo - ri - o - sum san - gui - nem fu - de - runt

Alto I
p Vi - ri san - cti glo - ri - o - sum san - gui - nem fu - de -

Alto II
p Vi - ri san - cti glo - ri - o - sum san - gui - nem fu -

Tenor
p Vi - ri san - cti glo - ri - o - sum san - gui -

Bass I
p Vi - ri san - cti glo - ri - o - sum san - gui - nem

Bass II
p Vi - ri san - cti glo - ri - o - sum san -

S
pro do - mi - no, *mf* a - ma - ve - runt Chri - stum, a - ma -

A I
runt pro do - mi - no, a - ma -

A II
de - runt pro do - mi - no, *mf* a - ma - ve - runt Chri - stum, _____

T
nem fu - de - runt pro do - mi - no, *mf* a - ma - ve - runt Chri - stum, a - ma -

B I
fu - de - runt pro do - mi - no, *mf* a - ma - ve - runt Chri - stum, _____

B II
gui - nem fu - de - runt pro do - mi - no, a - ma -

15

S *cresc.*
ve-runt Chri - stum, a - ma - ve-runt Chri - stum, *f* a - ma - ve-runt Chri - stum, *mf* in vi-

A I *cresc.*
ve-runt Chri - stum, a - ma - ve-runt Chri - stum, *f* a - ma - ve-runt Chri - stum, *mf* in vi-

A II *cresc.*
a - - ma - ve-runt Chri - stum, *f* a - ma - ve-runt Chri - stum *mf* in vi-

T
ve-runt Chri - stum, *f* a - ma - ve-runt Chri - stum *mf* in vi-

B I *cresc.*
a - ma - ve-runt Chri - stum

B II
ve-runt Chri - stum,

20 *cresc. e stringendo*

S
ta su - a, in vi - ta su - a, i - mi - ta - ti

A I
ta su - a, in vi - ta su - a,

A II
ta su - a in vi - ta su - a,

T
ta su - a, in vi - ta su - a, i - mi - ta - ti sunt e - um in

B I
mf in vi - ta su - a i - mi - ta - ti sunt e - um in

B II
mf in vi - ta su - a i - mi - ta - ti sunt e - um in mor - te

25

S
sunt, i- mi- ta- ti sunt e- um in mor- te su - a, *mf* et i- de - o

A I
i- mi- ta- ti sunt e- um in mor- te su - a, *mf* et i- de - o

A II
stringendo
i- mi - ta- ti sunt e - um in mor- te su- a, *mf* et i- de - o

T
mor- te su- a, i - mi - ta- ti sunt e - um in mor- te su - a, *mf* et i- de -

B I
mor- te su - a, in mor - te su - a *mf* et i- de - o

B II
stringendo
su - a, in mor- te su - a, *mf* et i- de -

120

30

S
co-ro- nas tri- um- pha- les me- ru - e - runt, *f* et i- de - o co - ro- nas tri - um - pha- les me- ru -

A I
co-ro- nas tri- um- pha- les me- ru- e - runt, *f* et i- de - o co - ro- nas tri - um - pha- les me-

A II
co-ro- nas tri- um- pha- les me- ru- e - runt, *f* et i- de - o co - ro- nas tri - um - pha- les me -

T
o, *f* et i- de - o co - ro- nas tri - um - pha- les me- ru -

B I
co-ro- nas tri- um- pha- les me- ru- e - runt, *f* et i- de- o co- ro- nas tri - um- pha- les

B II
o, *f* et i- de - o co - ro- nas tri - um - pha- les me- ru -

35

S e - runt, *mf* et i - de - o co-ro-nas tri-um-pha-les me-ru - e -

A I ru - e - runt, *mf* et i - de - o co-ro-nas tri-um-pha-les me-ru - e -

A II ru - e - runt, *mf* et i - de - o co-ro-nas tri-um-pha-les me-ru - e -

T e - runt, *mf* et i - de - o,

B I me-ru - e - runt, *mf* et i - de - o co-ro-nas tri-um-pha-les me-ru - e -

B II e - runt, *mf* et i - de - o,

S runt *f* et i - de - o co - ro-nas tri - um - pha-les me-ru - e - runt.

A I runt, *f* et i - de - o co - ro-nas tri - um - pha-les me- ru - e - runt.

A II runt, *f* et i - de - o co - ro-nas tri - um - pha-les me - ru-e - runt.

T *f* et i - de - o co - ro-nas tri - um - pha-les me-ru - e - runt.

B I runt, *f* et i - de - o co-ro-nas tri - um-pha-les me-ru - e - runt.

B II *f* et i - de - o co - ro-nas tri - um - pha-les me-ru - e - runt.