

# Osteroffertorien

Ostersonntag

Max Filke op. 70

*Allegro maestoso*

Flöte

B-Klarinetten 1,2

Fagott 1,2

Hörner in F

B-Trompeten

Posaunen

Pauken

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Max Filke op. 70

The musical score consists of 16 staves. The first 10 staves are instrumental: Flöte, B-Klarinetten 1,2, Fagott 1,2, Hörner in F, B-Trompeten, Posaunen, Pauken, Violine I, Violine II, and Viola. The next 6 staves are vocal: Kontrabass, Sopran, Alt, Tenor, and Bass. The vocal parts have lyrics in Latin: 'Ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit, et qui -'. The score concludes with a final section for the bassoon and double bass.

7

Fl.

Kl.

Fg. *f*

F. Hrn. *f*

B Trp. *f*

Pos. *f*

Pk. *f* *mf* *f*

VI. I

VI. II

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *arco* *f*

S. e - vit, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit, ter - ra

A. e - vit, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit, ter - ra

T. *pp* et qui - e - vit, ter - ra tre - mu-it,

B. *f* Ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit, ter - ra tre - mu-it, ter - ra

*f*

14

F1.

Kl.

Fg.

14

F. Hrn.

B Trp.

Pos.

Pk.

14

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

tre - mu-it      et qui - e - vit,      ter - ra      tre - mu-it      et      qui -

A.

tre - mu-it      et qui - e - vit,      ter - ra      tre - mu-it      et      qui -

T.

8      et      qui - e - vit, qui - e - vit,      ter - ra      tre - mu-it      et      qui -

B.

tre - mu-it et qui - e - vit, qui - e - vit,      ter - ra      tre - mu-it      et      qui -

14

21

Fl.

Kl.

Fg.

F. Hrn.

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

e - vit, ter - ra tre - mu - it et qui - - - e - - -

A.

e - vit, ter - ra tre - mu - it et qui - - - e - - -

T.

<sup>8</sup> e - vit, ter - ra tre - mu - it et qui - - - e - - -

B.

e - vit, ter - ra tre - mu - it et qui - - - e - - -

21

26

F1.

Kl. *pp*

Fg. *pp*

F. Hrn. *p*

B Trp.

Pos. *pp*

Pk. *pp* *pp* *tr* *p*

Vl. I

Vl. II

Vla. *p* *pp* *mf*

Vc.

Kb. *p* *pp* *mf*

S. *p*  
vit, et qui - e - - - vit.

A. *p*  
vit, et qui - e - - - vit.

T. *p*  
8 vit, et qui - e - - - vit.

B. *p*  
vit, et qui - e - - - vit.

26

Fl.

Kl. *p* *mf*

Fg. *p dolce*

F. Hrn. *p*

B Trp.

Pos.

Pk.

Vl. I *pp* *p* *dolce*

Vl. II *pp* *pizz.* *arco* *p*

Vla. *pp* *p*

Vc. *pp* *p*

Kb. *pp* *p*

S.

A.

T. *8*

B. Dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci-o De - - -

*p*

41

F1.

Kl.

Fg.  
*mf*

F. Hrn.  
*mf*

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II  
*mf*

Vla.  
*mf*

Vc.  
*mf*

Kb.  
*mf*

S.  
dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o De - us, in ju - di - ci - o  
*mf*

A.  
dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o De - us,  
*mf*

T.  
8 dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o De - us, dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o  
*mf*

B.  
us, dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o De - us,  
*mf*

41

49

Fl.

Kl.

Fg.

F. Hrn.

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

De - - - us, ter - ra tre - mu-it      et qui - e - vit,      ter - ra tre - mu - it

A.

ter - ra tre - mu-it      et qui - e - vit,      ter - ra tre - mu - it

T.

8 De - - - us, ter - ra tre - mu-it      et qui - e - vit,      ter - ra tre - mu - it

B.

ter - ra tre - mu-it      et qui - e - vit,      ter - ra tre - mu - it

49

56

Fl.

Kl. *p*

Fg. *p*

F. Hrn. *p*

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I *p dolce*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

S. et qui - e - vit, dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci-o De - - - us, ter - ra *f*

A. et qui - e - vit, dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci-o De - - - us, ter - ra *f*

T. 8 et qui - e - vit, dum re - sur - ge-ret, in ju - di - ci-o De - - - us, ter - ra *f*

B. et qui - e - vit, dum re - sur - ge-ret, in ju - di - ci-o De - - - us, ter - ra *f*

56

64

F1.

Kl. *f* *mf* *p*

Fg. *f* *pp*

F. Hrn. *f* I.

B Trp. *f*

Pos. *f* *mf* *p*

Pk. *tr* *pp*

VI. I. *f* *p*

VI. II. *f* *mf* *p*

Vla. *f* *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

S. tre - mu - it et qui - e - vit, et qui - e - - - vit, ter - ra tre - mu - it, et qui - *mf* *p* *mf*

A. tre - mu - it et qui - e - vit, et qui - e - - - vit, ter - ra tre - mu - it, et qui - *mf*

T. *mf* *mf*

B. tre - mu - it et qui - e - vit, et qui - e - - - vit, et qui - *mf*

64

*f*

72

F1.

Kl.

Fg.

F. Hrn.

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

e - - - evit,

dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o

A.

e - - - evit,

dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o

T.

et qui - e - evit,

dum re - sur - ge-ret, re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o

B.

e - - - evit,

dum re - sur - ge-ret, in ju - di - ci - o

72

79

Fl.

Kl. *p* *mf*

Fg. *p* *pp*

F. Hrn. *p* *#p*

B Trp.

Pos.

Pk. *p* *pp*

VI. I *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Kb. *pp*

S. *p*  
De - - - us, dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o De - - - us.

A. *p*  
De - - - us, dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o De - - - us.

T. *p*  
8 De - - - us, dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o De - - - - - us.

B. *p*  
De - - - us, dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o De - - - - - us.

79

Fl.

Kl. 87 *f* *mf*

Fg. *mf*

F. Hrn. 87 *p* *f* *p* *mf* I.

B Trp.

Pos.

Pk.

Vi. I 87 *f*

Vi. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

S. 87 *mf* Al - - - le - lu - ja, *mf*

A. *mf* Al -

T. 8 *mf* Al -

B. *mf* Al - le -

87

95

F1.

Kl.

Fg.

F. Hrn.

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

95

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

lu - - - ja, a - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

104

F1.

Kl.

Fg.

104

F. Hrn.

B Trp.

Pos.

Pk.

104

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

104

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

lu - ja, al - le - lu - ja, a - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

*II2*

F1.

Kl.

Fg.

F. Hrn.

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

*II2*

al - le - lu - ja, al - - - le - lu - - -

le - - - lu - - - ja, al - - - le - lu - - -

le - - - lu - - - ja, al - - - le - lu - - -

le - - - lu - - - ja, al - - - le - lu - - -

II9

F1.

Kl.

Fg.

II9

F. Hrn.

B Trp.

Pos.

II9

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

II9

S.

A.

T.

B.

II9

ja, al - - - le - lu - - - ja.

ja, al - - - le - lu - - - ja.

ja, al - - - le - lu - - - ja.

ja, al - - - le - lu - - - ja.

## Ostermontag

*Andante*

Fl. 126 *p* < = >

Kl. 126 *p* < = > *mf*

Fg.

F. Hrn. 126 *mf* *p*

B Trp. 126 *mf*

Pos.

Pk.

Vl. I 126 *p* *mf*

Vl. II 126 *mf*

Vla. 126 *mf*

Vc. 126 *mf*

Kb. 126 *mf*

S. 126 An - ge-lus Do - mi-ni des -

A.

T. 126 8

B. 126

126 *p* < = > > *mf*

Fl.

Kl.

Fg.

134

F. Hrn.

B Trp.

Pos.

134

Pk.

134

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

cen - dit de coe - lo, des - cen-dit de coe - lo, an - ge - lus Do - mi - ni des - cen - dit de coe - lo, des -

*mf*

*p*

A.

An - ge-lus Do-mi - ni des - cen-dit de coe - lo, des -

*mf*

*p*

T.

8

An - ge-lus Do-mi - ni des - cen-dit de coe - lo, des -

*mf*

*p*

B.

An - ge-lus Do-mi - ni des - cen - dit de coe - lo, des -

*mf*

*p*

134

Fl.

Kl. *mf*

Fg.

F. Hrn.

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.  
cen - dit de coe - lo, des - cen - dit de coe - lo, an - ge-lus Do - mi-ni des - cen - dit de coe -  
*f*

A.  
cen - dit de coe - lo, des - cen-dit de coe - lo, an - ge-lus Do - mi-ni des - cen - dit de coe -  
*f*

T.  
8 cen - dit de coe - lo, des - cen - dit de coe - lo, an - ge-lus Do - mi-ni des - cen - dit de coe -  
*f*

B.  
cen - dit de coe - lo, des - cen - dit de coe - o, an - ge-lus Do - mi-ni des - cen - dit de coe -  
*f*

*142*

Fl. 150 *mf*

Kl. 150 *mf*

Fg.

F. Hrn. 150 *mf*

B Trp.

Pos.

Pk.

Vl. I 150 *mf*

Vl. II 150 *mf*

Vla. 150 *mf*

Vc. 150 *mf*

Kb. 150 *mf*

S. 150 *mf*  
lo et di - xit mu - li - e - ri-bus, et di - xit mu - li -

A. *mf*  
lo et di - xit mu - li -

T. 150 *mf*  
8 lo

B. 150 *mf*  
lo

Fl. *fz* *f*

Kl. *f*

Fg.

F. Hrn. *f*

B Trp. *f*

Pos. *f*

Pk. *p*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. e - ri-bus: quem quae - ri - tis sur - re - xit si - cut di - xit, sur - re - xit si - cut di - xit,

A. e - ri-bus: quem quae - ri - tis su - re - xit si - cut di - xit, sur - re - xit si - cut di - xit,

T. 8 quem quae - ri-tis sur - re - xit si - cut di - xit, sur - re - xit si - cut di - xit,

B. quem que - ri-tis sur - re - xit si - cut di - xit, sur - re - xit si - cut di - xit,

*f*

Fl. 164 -

Kl. 164 -

Fg.

F. Hrn. 164 -

B Trp. -

Pos. 164 -

Pk.

VI. I 164 -

VI. II 164 -

Vla. 164 -

Vc. 164 -

Kb. 164 -

S. 164 et di - xit mu - li - e - ri-bus, et di - xit mu - li - e - ri-bus, quem quae - ri-tis, quem quae - ri-tis sur -

A. 164 et di - xit mu - li - e - ri-bus, et di - xit mu - li - e - ri-bus, quem quae - ri-tis, quem quae - ri-tis sur -

T. 164 8 et di - xit mu - li - e - ri-bus, quem quae - ri-tis, quem quae - ri-tis su -

B. 164 et di - xit mu - li - e - ri-bus, quem quae - ri-tis, quem que - ri-tis sur -

171

F1.  
K1.  
Fg.  
F. Hrn.  
B Trp.  
Pos.  
Pk.

171

VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.

171

S.  
A.  
T.  
B.

re - xit si - cut di - xit, sur - re - xit si - cut di - xit.  
re - xit si - cut di - xit, sur - re - xit si - cut di - xit.  
re - xit si - cut di - xit, sur - re - xit si - cut di - xit.  
re - xit si - cut di - xit, sur - re - xit si - cut di - xit.

*Solo*  
*Al-*

171

*mf*

180 *un poco più moto*

F1. -

K1. - *mf* *f*

Fg. -

F. Hrn. 180 *mf* *p* *f*

B Trp. - *f*

Pos. - *f*

Pk. 180 - *f*

VI. I 180 *mf* - *f* *mf*

VI. II - *f* *mf*

Vla. - *mf* *f* *mf*

Vc. - *mf* *f* *mf*

Kb. - *f* *mf*

S. 180 Solo *f* Tutti Solo  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
*f* Tutti Solo

A. Solo *mf*  
le - lu - ja, al - le - lu -  
*f* Tutti Solo

T. 8 Al - le - lu - ja, al - le - lu -  
*Solo* *f* Tutti Solo

B. - Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, a - le - lu - ja, al - le - lu - ja, a - le - lu -  
*f* *p*

187

F1. *f*

K1. *f*

Fg.

187 F. Hrn. *f*

B Trp. *f*

Pos. *f*

Pk. *tr* *tr* *tr* *p*

187 VI. I *f* *mf* *f* *mf* *ff*

VI. II *f* *mf* *f* *mf* *ff*

Vla. *f* *mf* *f* *mf* *f*

Vc. *f* *mf* *f* *mf*

Kb. *f* *mf* *f* *mf* *b*

S. *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti*  
ja, al - le - lu - ja,  
*Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti*

A. *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti*  
ja, al - le - lu - ja,

T. *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti*  
ja, al - le - lu - ja,  
*Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti*

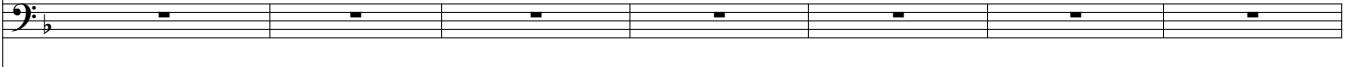
B. *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti*  
ja, al - le - lu - ja,

187 *f* *p* *f* *p* *f* *b* *b* *p* *f* *b* *b* *p* *f* *b* *b* *p* *f* *b* *b* *p* *f*

194

F1. 

K1. 

Fg. 

F. Hrn. 

B Trp. 

Pos. 

Pk. 

VI. I 

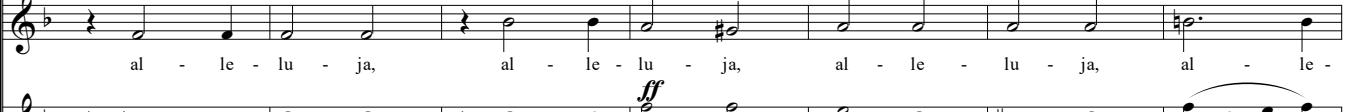
VI. II 

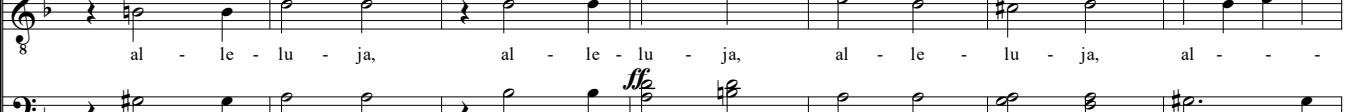
Vla. 

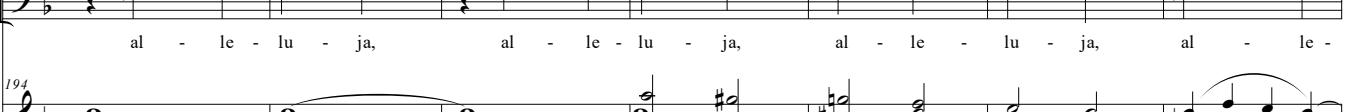
Vc. 

Kb. 

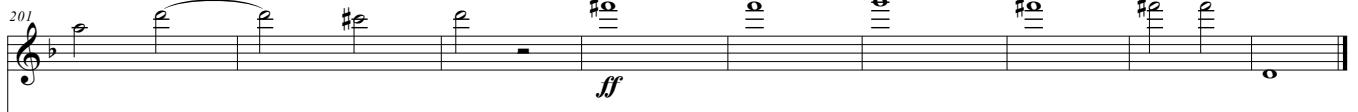
S.   
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - -

A.   
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

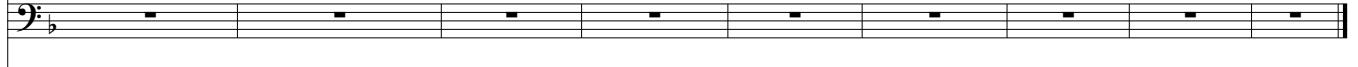
T.   
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - -

B.   
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -



Fl. 201 

Kl. 201 

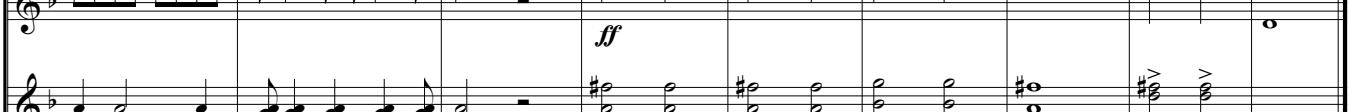
Fg. 

F. Hrn. 201 

B Trp. 

Pos. 201 

Pk. 201 

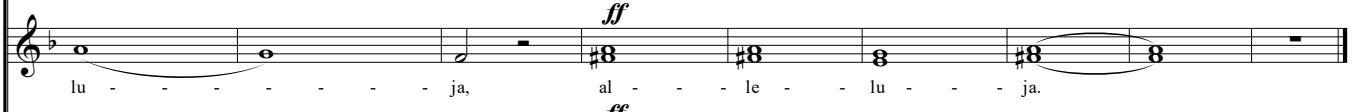
Vi. I 201 

Vi. II 201 

Vla. 201 

Vc. 201 

Kb. 201 

S. 201 

le - - - lu - ja, al - - - le - lu - ja.

A. 201 

lu - - - ja, al - - - le - lu - ja.

T. 201 

8 le - - - lu - - - ja, al - - - le - - lu - - ja.

B. 201 

lu - - - - ja, al - - - le - - lu - - ja.

201 