

O sia tranquillo il mare

Ottavo e nono libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Tenore I $c\# - a'$

Tenore II $c\# - a'$

B. c. $\text{F} \# \text{ C} - \text{B}'$

O sia a tranquillo il mare o pien d'or go-glio,
O sia a tranquillo il mare o pien d'or go-glio,

8

mai, mai, mai da quest'on-de io non rivolgo il pie - de;
mai, mai, mai da quest'on-de io non ri - vol - go il pie - de;

15

io qui t'aspetto e qui de la tua fe-de, tradito aman-te, mi lamento, mi la-
io qui t'a - spetto e qui de la tua fe-de, tra-dito amante, mi la-

20

men-to, mi la men-to, tra di-to aman-te, mi la men-to, mi la-men - to e
men-to, mi la - men-to, tra di-to aman-te, mi la - men-to, mi la - men - to e

26

do - glio. Spesso salir su queste rupi jo so-glio per veder se'l tuo legno ancor se'n rie-de;
do - glio. Spesso sa-lir su que-ste ru-pi jo so-glio

2

[32]

qui-vi, qui-vi, qui-vi, qui-vi m'assido e pian go,
per veder se'l tuo legno ancor se'n rie-de; qui-vi, qui-vi m'assido e pian-go,

6

[37]

on-de mi crede il mar un fon-te e'l navi-gan - te un sco - glio, e'l navi-
on-de mi crede il mar un fon-te e'l navi-

[42]

gante un sco - glio. E spesso an-cort'invi - o per messag-gie-ri, a ri - dir la mia pe - na e'l mio tor-
te un sco - glio. E spesso an-cort'invi - o per messag-gie-ri, a ri - dir la mia pe - na e'l mio tor-

[49]

men - to dell' a-ria va-ga j zef-firi leg - gie - ri, ma tu non
men - to dell' a-ria va-ga j zef - fi - ri leg - gie - ri, ma tu non

[56]

tor - ni, non tor - ni, non tor - ni, o, o, o, o,
tor - ni, non tor - ni, non tor - ni, o, o, o, o,

[63]

o Fil - li, Fil - li, Fil - li, non tor - ni,
o Fil - li, _____ o
o Fil - li, _____

[69]

Fil - li, non tor - ni, o, o, o Fil - li, non tor - ni, ma
Fil - li, non tor - ni, o Fil - li, non tor - ni, ma
o Fil - li, _____

[75]

tu non tor - ni, o Fil - li, non tor - ni, non tor - ni, o Fil - li,
tu non tor - ni, o Fil - li, non tor - ni, non

[81]

non tor - ni, non tor - ni, o Fil - li, non tor - ni, non
tor - ni, o Fil - li, al mio la - men -
o Fil - li, non

[87]

tor - ni, o Fil - li, o Fil - li, non
to, el mio la - men - to, Fil - li, non

93

8 tor - ni, non, non, non,
8 tu tor - ni, tor - ni, tu tor - ni, tor - ni,

99

105

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The Soprano and Alto parts begin with the lyrics "tor - ni, o" and "Fil - li, non". The Bass part begins with "tor - ni, o". The Alto part continues with "Fil - li, non" and ends with "tor - ni,". The Bass part continues with "Fil - li, non" and ends with "tor - ni,".

112

non tor-ni, o Fil - li, e'l mio la - men - to l'a-u-ra di-

non tor-ni, o Fil - li, e'l mio la - men - to, e'l mio la - men-to l'a-u-ra di-

119

sperge, e tal mer - cè ne spe-ri chi fi - da_a don-na il cor ej prie-ghi al ven - to.