

Introit, 13th S. after Pentecost: Psalm 73:  
Have regard, O Lord, to your covenant,  
and forsake not to the end the souls of your poor:  
arise, O Lord, and judge your cause,  
and forget not the voices of them that seek you.  
Vs.: O God, why hast you cast us off unto the end:  
why is your wrath enkindled against the sheep of your pasture?

# Respice Domine

Heinrich Isaac  
edit BMarble

Musical score for the first system of the hymn 'Respice Domine'. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and basso. The key signature is G major (two sharps). The tempo is indicated as 104 BPM. The lyrics are:

in te - - sta - men - tum, te -  
in te - - sta - men -  
Re-spi-ce Do - mi-ne, in te - sta - men - tum,  
in te - sta - men - tum, te - sta - men

Musical score for the second system of the hymn 'Respice Domine'. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and basso. The key signature is G major (two sharps). The lyrics are:

sta - men-tum tu - um,  
tum, tu - um, et a - ni - mas pau  
te - sta - men - tum tu - um, et a - ni - mas pau  
- tum tu - um, et a - ni - mas pau

Musical score for the third system of the hymn 'Respice Domine'. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and basso. The key signature is G major (two sharps). The lyrics are:

ne de - re - lin - quas  
- pe-rum tu - o - rum ne de - re - lin - quas in  
- pe-rum tu - o - rum ne de - re - lin -  
- pe-rum tu - o - rum ne de - re - lin - quas in fi - nem,

23

in fi - nem:  
fi - nem,in fi - nem: ex - sur - ge, ex - ur - ge Do - mi -  
- quas in fi - nem,in fi - nem: ex - sur - ge Do - mi -  
— in fi - nem, in fi - nem: ex - sur - ge Do - mi -

30

et ju - di - ca cau - sam tu - am,  
ne, et ju - di - ca cau - sam tu - am, et  
ne, et ju - di - ca cau - sam tu - am,  
ne, et ju - di - ca cau - sam tu - am, et

38

vo -  
ne - o - bli - vi - sca - ris vo - ces  
et ne o - bli - vi - sca - ris vo - ces  
ne o - bli - vi - sca - ris vo - ces

3

45 **FINE**

- ces quae - ren-ti-um, quae - ren-ti-um, quae - ren - ti - um te.  
 quae-ren-ti - um te, quae - ren - ti - um te.  
 - ces quae - ren - ti - um te, quae - ren - ti - um te.  
 - ces quae - ren - ti - um te, quae - ren - ti - um te.

52

Ut quid De - us re - pu - li - sti in fi - nem:

53

I - ra - tus est fu - ror tu - us, su - per o - ves  
 I - ra - tus est fu - ror tu - us, su - per o - ves  
 I - ra - tus est fu - ror tu - us, su - per o - ves pa - scu  
 I - ra - tus - est fu - ror tu - us, su - per o - ves pa -

60

pa - - - - - scu - ae tu - - - ae?  
 pa - - - scu - ae, pa - scu - ae tu - - - ae?  
 ae tu - ae, pa - scu - ae tu - ae?  
 - scu - ae, pa - scu - ae tu - - - ae?

66

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

68

adapted BMarble

Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, nunc et sem - per

Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, nunc et sem - per

Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, nunc et sem - per et in

Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, nunc et sem - per et\_

75

et in sae - cu - la sae - cu-lo - rum. A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.