

Ascendo ad Patrem meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

13

strum, et Pa - trem ve - strum, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu -

strum, et Pa - trem ve - strum, Al - le - lu - ja, Al -

et Pa - trem, et Pa - trem ve - strum, Al - le - lu -

strum, et Pa - trem ve - strum, Al - le - lu - ja, Al -

19

Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

25

lu - ja, De - um me -
Al - le - lu - ja, De - um me -
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, De - um me - um,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, De - um me - um, De - um me -
ja, Al - le - lu - ja, De - um me - um,

32

um et De-um ve-strum,

um et De-um ve-strum,

um et De-um ve-strum,

um et De-um ve-strum,

39

strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
ve - strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
- strum, Al - le - lu - ja, Al -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
ve - strum, Al - le - lu - ja, Al -
Al -

45

- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, et dum as - sumptus fu - e - ro a - vo -
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, et dum as - sumptus fu - e - ro a -
- ja, Al - le - lu - ja, et dum as - sumptus fu - e - ro a -
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, et dum as - sumptus fu - e - ro a - vo -

52

et dum as - sumptus fu - e - ro a - vo -
- bis, et dum as - sumptus fu - e - ro a - vo - bis, a - vo -
— vo - bis, et dum as - sumptus fu - e -
— vo - bis, et dum as - sumptus fu - e - ro
- bis, et dum as - sumptus

58

bis, mit - tam vo - bis Spi - ritum ve - ri - ta - tis,
bis, mit - tam vo - bis Spi - ritum ve - ri - ta - tis,
ro a vo - bis, mit - tam vo - bis Spi - ritum ve - ri - ta - tis, mit - tam vo - bis Spi -
a vo - bis, mit - tam vo - bis, mittam vo - bis Spi -
fu - e-ro a vo - bis, mit - tam vo - bis, mit - tam vo - bis Spi -

65

mit - tam vo - bis Spi - ritum ve - ri - ta - tis, et gau-de - bit, et gau-de -
Spi - ritum ve - ri - ta - tis, et gau-de - bit, et gau-de -
- ritum ve - ri - ta - tis, et gau-de - bit, et gau-de - bit,
- ritum ve - ri - ta - tis, et gau-de - bit, et gau-de -
- ritum ve - ri - ta - tis, Spi - ritum ve - ri - ta - tis, et gau-de - bit,

72

bit cor ve - strum, et gau-de - bit cor
bit cor ve - strum, et gau-de - bit cor
et gau-de - bit, et gau-de - bit cor ve - strum, cor
bit, et gau-de - bit cor ve - strum, et gau-de - bit cor ve -
et gau-de - bit, et gau-de - bit cor ve - strum,

79

ve - - strum, Al - le - lu - ja, Al - le -
 ve - - strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 ve - - strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

86

lu - - - - ja.
 ja, Al - le - lu - - ja.
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 ja, Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - - - - ja.
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - - ja.

SECUNDA PARS

E - go ro - ga - bo Pa - trem,
 E - go ro - ga - bo Pa - trem,
 E - go ro -
 E - go ro - ga - bo Pa - trem, e - go ro -
 E - go ro -

8

e - go ro - ga-bo Pa -
e - go ro - ga-bo Pa - trem, e - go ro - ga - bo Pa -
ga - bo Pa - trem, e - go ro - ga - bo Pa - trem,
ga - bo Pa - trem, e -
ga - bo Pa - trem, e - go ro - ga - bo Pa - trem,

15

trem, e - go ro - ga - bo Pa -
trem, e - go ro - ga - bo Pa - trem
e - go ro - ga - bo Pa - trem, e - go ro - ga - bo Pa -
go ro - ga - bo Pa - trem, Pa - trem, e - go ro - ga - bo
e - go ro - ga - bo Pa - trem

21

- trem et a - li - um Pa - ra -
et a - li - um Pa - ra - cle - tum, et a - li - um Pa - ra -
- trem et a - li - um Pa - ra -
Pa - trem et a - li - um Pa - ra - cle - tum,
et a - li - um Pa - ra - cle - tum,

27

cle - tum da - bit vo - bis, et
cle - tum, et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis,
cle - tum, et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis,
et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis,
et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis,

33

a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis,
et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis,
da - - - bit vo - bis, Spi - ritum ve - ri -
et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis, Spi - ritum ve - ri -
Spi - ritum ve - ri -

39

Spi - ritum ve - ri - ta - tis, et gau-de - bit, et gau-de -
Spi - ritum ve - ri - ta - tis, et gau-de - bit, et gau-de -
ta - tis, et gau-de - bit, et gau-de -
ta - tis, et gau-de - bit, et gau-de -
ta - tis, Spi - ritum ve - ri - ta - tis, et gau-de - bit,

45

bit cor ve - strum, et gau-de - bit cor
bit cor ve - strum, et gau-de - bit cor
bit,
et gau-de - bit cor ve - strum, et gau-de - bit cor ve -
et gau-de - bit, et gau-de - bit cor ve - strum, cor
et gau-de - bit, et gau-de - bit cor ve - strum,

52

ve - - strum, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

- - strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ve - - strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja,

58

A musical score for four voices (SATB) in G major, 2/4 time. The vocal parts are arranged as follows: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The lyrics "Al - le - lu - ja." are repeated four times across the four staves. The music features eighth-note patterns and various rests. Measure numbers 58, 59, and 60 are visible at the top left.

le - lu - ja.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.