

Das Glaut zu Speyer

Ludwig SENFL

Sopr-1: Gling glang
Sopr-2: Nun kumbt hie-her al uond helft mir ein mal in die - sem sal wems leu - ten gfal
Alto: - Kumbt her al, kumt her und helft mir Mess-ner
Tenor: -
Bass-1: -
Bass-2: -

9
Sopr-1: Gling glang
Sopr-2: Und ziecht an blald, treibt we - nig gschal gling, glang, gling, gling, glang, gling, gling, glang, gling
Alto: Ziecht an, ziecht an Wer mag und kan zu dem fest thu das best drum ich bitt,
Tenor: Mur maun mur maun mur maun mur maun mur maun mur maun
Bass-1: Mir mur maun mar mir mur maun mur maun mur maun
Bass-2: - Mur maun mur maun

16

Sopr-1 Gling glang Gling glang Gling glang Gling glang Gling glang Gling
 Last

Sopr-2 gling, glang, gling, gling, glang, gling, gling, glang, gling, Nit ir - ret mich sonst

Alto spart euch nit je - der mann sol her gan last auf gan nit klangt an

Tenor Nun kombt ir kna-ben al greift an und leut ein mal dass glock schal.

Bass-1 Zieht an lie - ben ge - sel - len die mit mir leu - ten wöl-

Bass-2 maun mur maun bum mur maun bum mur maun bum mur maun bum

21

mehr an gehn da müst ir zu mir her stehn Gling

hör ich auf flux fu - der dich gling, glang, gling, glang,

noch mit fliecht, ziecht an, ziecht strecht die arm, mach euch warm gling, glang,

Mar mir mur maun mar mir maun mir maun mar mir mur

- len Mir mur maun maun Nun zu die - sem fest,

Mer maun bumm mer maun bum,

26

glang Gling glang Gling glang Gling glang Gling
 gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang, Ich mag nit lau - ten lang,

gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang,

mir maun mar mir mur mir maun mar mir mur mir maun mir mur maun Streck

thut al sambt das best nembt hin strich und seil ziecht an resch mit eil mur

mer maun bum, mer maun bum mer maun bum mer maun bum

31

Sopr-1 glang Gling glang Gling glang Gling glang Mit un - sern

Sopr-2 gling, glang, gling, glang, gling, glang, Bit ich mir sag,

Alto gling, glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang, so

Tenor an streck an was ein je - der mit der macht kann

Bass-1 maun mur maun mur maun mur maun so thut zam

Bass-2 mir mur maun mar mir mur maun bum mir mur maun bum

36

glo - cken last zsam - men lok - ken ziecht un - er - schro - cken

was ist für tag das man so leut gling, glang, gling,

Hans und Paul Ziecht seit nit faul, wie schrauft ir mit dem

mar mer mur maun mar mer mur maun mar mer mur

stehn, last wol auf - gehn dass so vil zwen

mar mir maun bum mar mir maun bum mar

41

Gling glang Gling glang Gling glang Gling glang Gling glang gling Wie wol

glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang, solcht gleut macht

maun gling, glang, gling, glang, gling, glang, nit ziecht zo

maun gling glang gling glang gling Secht zo mit

gling glang gling glang Jans auch an - fangs jetzt klingts wol und geht ganz recht

mir maun bum bum bum bum bum mir mur maun abum

48

Sopr-1
zwar an-dacht blos Gotts dienst ist gross geht u - bers gleut am

Sopr-2
mich be - törn, ich mag mich selbst nit hörn schav - ben auf, seuch gleich nit auf

Alto
schnel so klingts bass hel so fein greift drein

Tenor
und klenk nit mur maun mur maun mur

Bass-1
zo, so mein knecht mur maun mur maun Hui!

Bass-2
mir mur maun bum mur maun mur maun mur

55

kirch-tag heut Gling glang Gling glang Gling glang Gling glang Gling glang Gling glang

glang glang glang glang glang glang gling,

gling glang gling glang gling glang gling glang gling glang

maun gling glang gling glang gling glang gling glang gling glang so leut, gut

Nun leut zu - sam in Got - tes nam Wer kumbt? der kumbt Hans thier

maun bum mur maun mur maun mar mer mir mur

62

gling Gling glang gling Gling glang gling Gling glang gling Die

glang, gling, glang, gling, glang, gling, glang, Nun leut zam

mar mir maun mar mir maun mar mir maun mir maun Nun

ding, das tap - fer kling maus, her am ring, das op - fer bring weil man das

dic, mun - ter umb, das glo - cken prum und schau mit zu dass seiL nit bre - chen

maun bum mir mur maun bum mir mur maun bum mir mur maun bum

68

Sopr-1 Schü - ler Kum-men schon, glo - cken brum - men habt vil sin - gens, gilt an brin - gens, so Pfar-re auf

Sopr-2 in Got - tes nam Wer kum-men will darfs gleuts nit vil mag her - tre - ten un - ge - be - ten

Alto leut zsam-men in Gots na - men wer wil kum-men hats ver - num-men, an dem fest heut hab

Tenor Ambt singt mar mer mur maun mar mer mur maun mar mer mur maun mar mer

Bass-1 thun mur maun mur maun mur maun mur maun mur maun mur

Bass-2 bum bum bum bum bum bum

73

steht gen op - fer geht.

zu der met - ten.

wir lang gleut mur maun.

mur maun mar mer mur.

maun mur maun.

bum bum