

Cassandra mia

(Napolitana a 3 v.p.)

(Trascrizione dall'intavolatura per liuto di Claudio Macchi)

Padre Cornelio Antonelli da Rimini (15..)

Tenor 1

Tenor 2

Bass



Cas - san - dra mia gen - til Cas - san - dra bel - la Sia be - ne - det - ta
Ma non so che pen - sar de' pa - e - sa - ni Co - me t'han - no fat -
Per - chè gio - ia sei tu le - ga - ta_in o - ro E va - glion più quest'

Cas - san - dra mia gen - til Cas - san - dra bel - la Sia be - ne - det - ta
Ma non so che pen - sar de' pa - e - sa - ni Co - me t'han - no fat -
Per - chè gio - ia sei tu le - ga - ta_in o - ro E va - glion più quest'

Cas - san - dra mia gen - til Cas - san - dra bel - la Sia be - ne - det - ta
Ma non so che pen - sar de' pa - e - sa - ni Co - me t'han - no fat -
Per - chè gio - ia sei tu le - ga - ta_in o - ro E va - glion più quest'

6



l'ho - ra che par - tis - si Dal - la tua ter - re poi che quà ve - nis - si.
to par - tir da lo - ro Se get - ta - no le gio - ie_e lo te - so - ro
oc - chi_e ma - no bel - la Che non la pa - tria con le sue cas - tel - la.

l'ho - ra che par - tis - si Dal - la tua ter - re poi che quà ve - nis - si.
to par - tir da lo - ro Se get - ta - no le gio - ie_e lo te - so - ro
oc - chi_e ma - no bel - la Che non la pa - tria con le sue cas - tel - la.

l'ho - ra che par - tis - si Dal - la tua ter - re poi che quà ve - nis - si.
to par - tir da lo - ro Se get - ta - no le gio - ie_e lo te - so - ro
oc - chi_e ma - no bel - la Che non la pa - tria con le sue cas - tel - la.