

11

- da tri - ste y sin ven - tu - ra, A
 - ra, vi - da tri - ste y sin ven - tu - ra, A
 - da tri - ste y sin ven - tu - ra, A don -
 - ra, vi - da tri - ste y sin ven - tu - ra,
 - ra, vi - da tri - ste y sin ven - tu - ra, A

15

don - de la vi - da en - ga - na, y la muer - te me a - se - gu -
 don - de la vi - da en - ga - na, y la muer - te me a - se -
 - de la vi - da en - ga - na, y la muer - te me a - se - gu -
 y la muer - te me a - se - gu -
 don - de la vi - da en - ga - na, y la muer - te me a - se -

20

- ra, y la muer - te me a - se - gu - ra, y la muer - te
 - gu - ra, y la muer - te me a - se - gu -
 - ra, y la muer - te
 - ra, y la muer - te me a - se - gu -
 - gu - ra, y la muer - te me a - se - gu -

25

me a-se-gu - ra, me a - se - gu - ra.

- ra, y la muer - te me a-se - gu - ra.

me a-se - gu - ra, me a - se - gu - ra

- ra, y la muer - te me a-se - gu - ra.

- ra, y la muer - te me a - se - gu - ra.

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The first staff has a circled number '25' at the beginning. The lyrics are: 'me a-se-gu - ra, me a - se - gu - ra.' The second staff continues: '- ra, y la muer - te me a-se - gu - ra.' The third staff: 'me a-se - gu - ra, me a - se - gu - ra'. The fourth staff: '- ra, y la muer - te me a-se - gu - ra.' The fifth staff: '- ra, y la muer - te me a - se - gu - ra.'