

# Alleluia – de Sancto Rocho

1

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics. The bottom staff is a basso continuo part with a bassoon line and a harpsichord or organ bass line. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves. The lyrics are as follows:

Al- le - lu - ya  
(al- le - lu - ya)  
al -  
Al- le -  
(al- le - lu - ya)  
al -  
Al- le -  
(al- le - lu - ya)  
(al - 1e)  
ya al - le - lu - ya  
- le - - lu - ya  
ya) (al - le - ) lu - ya  
(al - le - lu - ya  
O be - a - te  
O be - a - te  
O be - a - te  
O be - a - te

## Alleluia – Rocho

3

te ro - che con-fes - sor quam  
ro - che con-fes - sor quam mag- nam a-  
- a - te ro - che con - fes - sor (con - fes -  
ro - che con - fes - sor (con - fes -

mag- nam a- pud de- um sunt me- ri- ta tu -  
pud de- um sunt me- ri- ta tu -  
sor quam mag- nam a- pud de - um  
sor) quam mag- nam a- pud de - um sunt me- ri- ta

a qui- bus cre- di- mus nos a mor -  
a qui - bus cre- di - mus nos a mor -  
qui- bus cre - di - mus nos a mor -  
tu - a qui- bus cre- di- mus nos a mor -

# Alleluia – Rocho

3

bo e - pi di mi e lpos- se li  
bo e- pi do mi e pos - - se  
bo e - pi di mi e pos - - se  
bo e- pi di mi e pos - - se li

- be - ra - ri et \_\_\_\_\_ a - e - ris  
li - be - ra - ri et \_\_\_\_\_ a - e - ris tem -  
li - be - ra - ri et \_\_\_\_\_ a - e - ris  
be - ra - ri et \_\_\_\_\_ a - e - ris

tem - pe - ri - em con - ce - di  
pe - ri - em con - ce - di  
tem - pe - ri - em con - ce - di  
tem - pe - ri - em con - ce - di