

Assumpta est Maria

Peter Philips

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenor
Bass

As - sum - pta est Ma - ri - a in cae - lum:
As - sum - pta est Ma - ri - a in cae -
As - sum - pta est Ma - ri - a in cae -
As - sum - pta
As - sum - pta

S
S
A
T
B

As - sum - pta est Ma - ri - a in cae - lum:
lum: in cae - - - lum:
lum: in cae - - - lum: As - sum - pta
est Ma - ri - a in cae - lum: As - sum - pta est Ma -
As - sum - pta est Ma - ri - a in cae - - - lum: As -

11

S in cae - - - lum:
 S As - sum - pta est Ma - ri - a in cae - - - lum:
 A est Ma - ri - a in cae - - - - - lum:
 T ri - a As - sum - pta est Ma - ri - a in cae - - lum:
 B sum - pta est Ma - ri - a in cae - - - lum:

16

S gau - dent An - ge - li,
 S gau - dent An - ge - li, gau - dent An - ge - li,
 A gau - dent An - ge - li, gau - dent An - ge - li,
 T 8 gau - dent An - ge - li, gau - dent An - ge - li,
 B - - - - - gau - dent An - ge - li,

22

S

Soprano (S) part, measures 22-25:

lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num.
 lau - dan - tes be - ne - di -

S

Alto (A) part, measures 22-25:

lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num.
 lau - dan - tes be - ne - di -

A

Tenor (T) part, measures 22-25:

lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num.
 lau - dan - tes be - ne - di -

T

Bass (B) part, measures 22-25:

lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num.
 lau - dan - tes be - ne - di -

8

Bass (B) part, measure 28:

lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num.
 lau - dan - tes be - ne - di -

S 28

S

A

T

B

cunt Do - mi - num. lau - dan - tes be - ne - di - - cun Do - mi - - num. Ma -

cunt Do - mi - num. lau - dan - tes be - ne - di - - cun Do - mi - - num. Ma -

cunt Do - mi - num. lau - dan - tes be - ne - di - - cun Do - mi - - num. Ma -

- - lau - dan - tes be - ne - di - - cun Do - mi - - num. Ma -

cunt Do - mi - num. lau - dan - tes be - ne - di - - cun Do - mi - - num. Ma -

34

S a Vir - - go Ma - ri - a Vir - - - go as - sum - pta

S ri - a Vir - - go as - sum - pta est as - sum - pta

A ri - a Vir - - go Ma - ri - a Vir - - - go

T 8 ri - a Vir - - go Ma - ri - a Vir - - - go as - sum - pta

B Ma - ri - a Vir - - - go as - sum - pta

37

S est as - sum - pta est ad ae - the - re - um tha - la - mum, ad ae - the - re - um

S est as - sum - pta est ad ae - the - re - um

A as - sum - pta est ad ae - the - re - um tha - la - mum, ad ae - the - re - um

T 8 est as - sum - pta est ad ae - the - re - um tha - la - mum, ad ae - the - re - um

B est as - sum - pta est ad ae - the - re - um tha - la - mum,

40

S tha - la - mum, in quo Rex re - gum in quo Rex

S tha - la - mum, in quo Rex re - gum

A tha - la - mum, in quo Rex re - gum in quo Rex

T tha - la - mum, in quo Rex re - gum in quo Rex in quo Rex

B in quo Rex re - gum in quo Rex

45

S re - gum stel - la - to se - det so - - - li - o, stel - la - to se -

S stel - la - - - to se - det so - - - li - o, stel - la - - to

A re - gum stel - la - to se - - det so - - - li - o, stel - la -

T re - gum stel - la - to se - det so - - - li - o, stel - la - - to se -

B re - gum stel - la - to se - det so - - - li - o, stel - la - - to

Soprano (S) vocal line:

det so - - - li - o. Gau - dent An - ge - li,

Soprano (S) vocal line:

se - det so - - li - o. Gau - dent An - ge - li,

Alto (A) vocal line:

to se - det so - - li - o. Gau - dent An - ge - li,

Tenor (T) vocal line:

8 det so - - - li - o. Gau - dent An - ge - li,

Bass (B) vocal line:

se - det so - - li - o.

Soprano (S) vocal line:

62

S num, lau - dan - tes be - ne-di - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes

Soprano (S) vocal line:

S num, lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes

A num, lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes

T 8 num, lau - dan - tes

Bass (B) vocal line:

lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes

68

Soprano (S): be - ne - di - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi -

Soprano (S): be - ne - di - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes

Alto (A): be - ne - di - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes be - ne - di - cunt

Tenor (T): 8 be - ne - di - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes be - ne -

Bass (B): be - ne - di - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes be - ne - di - cunt

For the Feast of the Assumption of the Blessed Virgin Mary.

Translation:

**Mary is taken up into heaven, the Angels rejoice, praising, they bless God.
Mary the Virgin is taken up into the heavenly chamber, in which
the King of kings sits upon His starry throne.**