

In Festo Pentecostes

Fontes, et omnia

from "Antiphonae Vespertinae Dierum Festorum Totis Anni..." 1597 Bd.1

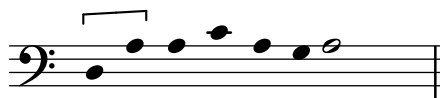
BSB Mus.pr.15-1/3#1

Gierolamo Lambardi

ed. Andreas Stenberg

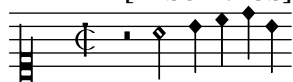


FOn - tes et om - ni - a:



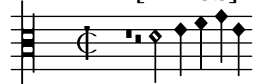
FOn - tes et omnia:

[DISCANTUS]



Que mo

[ALTUS]



Que mo

[TENOR]



Que mo

Que mo - ven - - - - tur in

a - quis hym - num di - ce -

2

te De - o, Al - le -
De - o, De - o, Al - le - lu - ia,
te, hym - num di - ce - te De - o, Al - le - lu -
ce - te De - o, Al - le -

12

- lu - ia, al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia.
- lu - lu - ia.

Comments:

The Antiphone for the fourth psalm at Vespers on the Feast of Pentecostes.

Below a version from Liber Usualis 1961 of the melody to this chant close to the one used by Lanbardi in the Bas

Pentecostes, 4. Ant.1. a3

Fon - tes,* et óm - ni - a quæ mo - vén - tur in a - quis,

hym - num dí - ci - te De - o, al - le - lú - ja. E u o u a e.

Fon - tes,* et óm - ni - a quæ mo - vén - tur in a - quis,

hym - num dí - ci - te De - o, al - le - lú - ja. E u o u a e.