

Anton Bachschmid

Tota pulchra es amica mea

Offertorium de B. V. M. in D-Dur  
1774

Quelle: Digitale Sammlungen der Universitätsbibliothek Eichstätt-Ingolstadt

# Allegretto

Clarini in D

Tympano in D

Violino 1

Violino 2

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

*f* *p* *fz* *p*

*f* *p* *fz*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

9

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

*fz* *f* *p*

*p* *fz* *f* *p*

*f* *p*

**Solo**

To - ta

*f* 6 6



Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C  
pul - chra es for - mo - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a et ma - cu - la

A  
pul - chra es for - mo - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a,

T  
pul - chra es for - mo - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a et ma - cu - la

B  
pul - chra es for - mo - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a et ma - cu - la

32

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

non est in te. To - ta pul-chra es a - mi - ca

To - ta pul-chra es a - mi - ca

non est in te. To - ta pul-chra es a - mi - ca me - a,

non est in te. To - ta pul-chra es a - mi - ca

5  
3

6  
4

5  
3

3#

3#

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

3/8      —      —      —      3/8      —      —      —      3/8      —      —      —

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

spe - ci - o - sa me - a et ma - cu - la, ma - cu - la non est in te, a - mi - ca

spe - ci - o - sa me - a et ma - cu - la, ma - cu - la non est in te, a - mi - ca

me - a, et ma - cu - la, ma - cu - la non est in te, to - ta pul - chra es,

spe - ci - o - sa me - a et ma - cu - la, ma - cu - la non est in te, a - mi - ca

3  
8

—

—

—

6  
5

6  
4

6

6  
4

6  
5

3#

5  
3#

—

52

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

me - a, for - mo - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ma - cu - la

me - a, for - mo - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ma - cu - la

to - ta pul - chra es, to - ta pul - chra es et ma - cu - la, ma - cu - la

me - a, for - mo - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ma - cu - la, ma - cu - la

8 5 8 5 8 3 6 6  
6 3# 6 3# 6 8 6 6

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

te, et ma - cu - la, ma - cu - la non est in te, et ma - cu - la non, non,

et ma - cu - la, ma - cu - la non est in te, et ma - cu - la non, non,

te, et ma - cu - la non est in te, et ma - cu - la non, non,

te, et ma - cu - la, ma - cu - la non est in te, et ma - cu - la non, non,

3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 4

73

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

non est in te,

non est in te,

non est in te,

non est in te,

**Solo** to - ta pul - chra, pul - chra\_ es,

**Solo** to - ta pul - chra, pul - chra\_ es,

**Solo** a - mi - ca

*p*

*p*

*p*

5  
3#

*p* 47  
5 3

6  
4

47  
5

6  
4

5  
3

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

to - ta pul - chra, pul - chra\_ es, to - ta pul - chra, pul - chra\_ es,

to - ta pul - chra, pul - chra\_ es, to - ta pul - chra, pul - chra\_ es,

me - a, for - mo - sa me - a, spe - ci - o - sa

**Tutti**

**Tutti**

*f*

*a -*

47/5    6/4    47/5    6/4    5/3    47/5    6/4    47/5    6/4    5/3

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

mi - ca me - a, for - mo - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a, spe - ci - o - sa me -

**Tutti**

A

a - mi - ca me - a, for - mo - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a, spe - ci - o - sa me -

**Tutti**

T

a - mi - ca me - a, for - mo - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a, spe - ci - o - sa me -

B

me - - - - -

**f**

3/8 — 6 — 3/8 — 6 — 3/8 — 6 — 3/8 — 8/6

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

3#  
7

7

7#

*p*

**Solo**

a, et ma - cu - la non est in te. To - ta

a, et ma - cu - la non est in te.

a, et ma - cu - la non est in te.

a, et ma - cu - la non est in te.

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

pul - chra es a - mi - ca me-a, a - mi - ca me-a. To - ta, to - ta

Solo

a - mi - ca me-a, a - mi - ca me-a. To - ta, to - ta

*fz* *p* *fz* *f*

*fz* *p* *fz* *f*

*f*

**Tutti**

**Tutti**

**Tutti**

**Tutti**

*f*

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

pul - chra es for - mo - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a et ma - cu - la

pul - chra es for - mo - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ma - cu - la

pul - chra es for - mo - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ma - cu - la

pul - chra es for - mo - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ma - cu - la

Cl  
Ty  
V1  
V2  
Va  
C  
A  
T  
B

non est in te, a - mi - ca me - a, for - mo - sa  
non est in te, to - ta pul - chra es, to - ta pul - chra es,  
non est in te, a - mi - ca me - a, for - mo - sa  
non est in te, a - mi - ca me - a, for - mo - sa

5 3    6 4    5 3    5 3    —    6    5 3    —

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ma - cu - la non est in te, et

to - ta pul - chra es et ma - cu - la non est in te, et

me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ma - cu - la non est in te,

me - a, spe - ci - o - sa me - a, spe - ci - o - sa me -

6 5 6 5 8 5 8

3 3 6 3 6 3 6

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

ma - cu-la non est in te, et ma - cu-la non est in te, et ma - cu-la

ma - cu-la non est in te, et ma - cu-la non est in te, et ma - cu-la

et ma - cu-la non est in te, et ma - cu-la non est in te, et ma - cu-la

- - - - - a et ma - cu-la

5 8 5 8 5 8 5 5 6 5 6  
3 6 3 6 3 6 3 3 4 3 4

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

non est in te, to - ta pul-chra es, to - ta pul-chra es, to - ta pul-chra es

non est in te, a - mi-ca me - a, for - mo-sa me - a, spe-ci-o - sa

non est in te, a - mi-ca me - a, for - mo-sa me - a, spe-ci-o - sa

non est in te, a - mi-ca me - a, for - mo-sa me - a, spe-ci-o - sa

5 6 5 6 5 3 3 4 3 4 3 5 3 8 6 5 3 8 6 5 3

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

et ma - cu-la, ma - cu-la non est in te, et ma - cu-la non est in  
 me - a, et ma - cu-la non est in te, et ma - cu - la  
 me - a, et ma - cu-la non est in te, et ma - cu - la  
 me - a, et ma - cu-la, ma - cu-la non est in te, et ma - cu - la

8 3 6 6 4  
 6 8 2

Cl

Ty

V 1

V 2

V a

C

A

T

B

4 2 — 3 3 3 3 3 3 3 3 —

