

Unus ex discipulis

Tomas Luis de Victoria (1548-1611)

5

Soprano Ex di - sci - pu-lis me - is tra - det me

Alto Ex di - sci - pu-lis me - is tra - det me

Tenor U - nus ex di - sci - pu-lis me - is tra - det me

Bass Ex di - sci - pu-lis me - is.

Soprano (S) vocal line:

10 ho-_____ di - e: Vae il - li per _____ quem tra-dar e - go:
 15

Alto (A) vocal line:

ho-_____ di - e: Vae il - li per quem tra- dar e - go:

Tenor (T) vocal line:

8 ho-_____ di - e: Vae il - li per quem tra- dar e - go:

Bass (B) vocal line:

Vae il - li per _____ quem tra- dar e - go:

Soprano (S) - Me li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is- set.

Alto (A) - Me - li - us il - - li e - rat, si na - tus non fu - is- set.

Tenor (T) - Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set.

Bass (B) - Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is- set.

A 30

T 35

B

est, hic me tra-di-tu - rus est, in ma-nus pec-____ ca-to-_____ rum.

me tra-di - tu-____ rus est in ma-nus pec-____ ca - to-_____ rum.

tu-rus est in ma-nus pec-____ ca - to-_____ rum.

Soprano (S) vocal line:

Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is- set.

Alto (A) vocal line:

Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is- set.

Tenor (T) vocal line:

Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set.

Bass (B) vocal line:

Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is- set.